**Положение VII школьного творческого фестиваля-конкурса**

# «Вверх тормашками»

## Цели и задачи фестиваля

- знакомство с многообразием творческих проявлений.

- создание условий для повышения культуры и развития личности ребенка, его самореализации, получения опыта творческой деятельности, раскрытие его творческого потенциала.

- выявление талантливых и разносторонних учеников МБУДО ДШИ №12 и стимулирование их дальнейшего роста и развития в разных направлениях искусства.

-повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков

-привлечение преподавателей и сотрудников МБУДОДШИ №12 к участию и организации конкурса-фестиваля «Вверх тормашками»

**Сроки и место проведения:**15октября 2026 г. Концертный зал ул. Гаранина 7/1
Начало программы в 18:00

**Заявки на участие заполняются онлайн по ссылке** https://forms.yandex.ru/cloud/6abb30d86d2d739bcb253d4c
**Конкурсные работы и заявки принимаются:** до 11октября 2026 г. (включительно). Художественные работы необходимо предоставить преподавателю О.В. Мункевич каб. № 8 (ул. Гаранина, 7/1)

## Участники фестиваля, возрастные категории

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся МБУДО ДШИ №12 в возрасте от 6 до 17 лет, а также взрослые. Допускается сольное и коллективное участие.

- детская группа (до 8 лет)
- младшая группа (от 9 до 11 лет)
- средняя группа (от 12 до 14 лет)
- старшая группа (от 15 до 17 лет)
- взрослые (от 18 и до 85 лет). Участие могут принять родители (законные представители) обучающихся, работники (включая административно-хозяйственный персонал) МБУДО ДШИ № 12

**Условия отбора участников и требование к конкурсным номерам**

Участвовать в фестивале-конкурсе можно только в противоположных номинациях от основного вида деятельности.

Например, учащиеся по направлению инструментального исполнительства не имеют права играть на инструменте (включая фортепиано, при условии наличия предмета «Общее фортепиано» по программе обучения), учащиеся художественного отделения не имеют права выставлять свои работы изобразительного и декоративного характера. Они могут поучаствовать, например, в вокальной, театральной или танцевальной номинации, и т.д.

Все направления оцениваются по одному номеру / работе.

**Номинации фестиваля**

- **Художественное слово –** допускается любой вид и жанр литературных произведений. Участник представляет произведение/отрывок на свободную тему. Возможно исполнение произведения собственного сочинения. Произведение исполняется наизусть. Возможно использование музыкального сопровождения. Репертуар должен соответствовать возрасту участника. Оценивается выразительность исполнения, интонация, артистизм, сценическая культура, внешний вид участника.
- **Театральное искусство** - театральное выступление может быть представлено в свободной форме, тема и жанр по выбору участника. Критерии оценки: артистизм, соответствие сценическому образу, выразительное исполнение, эмоциональное воздействие на зрителей.
- **Хореография** – участник представляет танцевальный номер по желанию. Критерии оценки: исполнительское мастерство, артистизм, раскрытие художественного образа.
- **Вокал –** исполняется любая песня в любом жанре. Критерии оценки: музыкальность, сценическая культура, артистизм.
- **Инструментальное исполнение -** представляется номер исполнения на любом музыкальном инструменте. Можно сочетать с вокалом в любом его проявлении. Критерии оценки: музыкальность, сложность исполняемого номера, сценический образ, артистизм.
- **Декоративно-прикладное искусство –** участник предоставляет работу размером не более 50 см. в диаметре и не более 50 см. в высоту. Принимаются работы любого вида прикладного творчества на любую тематику. Оценивается самостоятельность выполнения, оригинальность, художественно-эстетическая ценность творческого изделия, технологическая разработанность материала, трудоемкость изготовления изделия, качество визуального сопровождения работы. Работа должна

сопровождаться печатной информацией в правом нижнем углу (этикетка): ФИ автора (полностью), возраст, название работы, направление основного вида обучения.

- **Изобразительное искусство -** участник предоставляет художественную работу в любом формате, но не более А2, выполненная на свободную тему, в свободной технике исполнения. Работа должна сопровождаться печатной информацией в правом нижнем углу (этикетка): ФИ автора (полностью), возраст, название работы, направление основного вида обучения. Критерии оценки: фантазия и оригинальность идеи, качество исполнения.

**Подведение итогов и награждение**

В каждой категории и номинации присуждается звание лауреата или дипломанта 1, 2, 3 степени.