



Для I-II классов
детских музыкальных школ



Составители
Н.БАЕВА и Т.ЗЕБРЯК





*Для I-II классов
детских музыкальных школ*



*Составители
Н.БАЕВА и Т.ЗЕБРЯК*



МОСКВА
"КИФАРА"
2006

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

«ИЗДАТЕЛЬСТВО КИФАРА» выпускает:

- ♪ учебные пособия, хрестоматии, школы игры на различных инструментах для учащихся детских музыкальных школ;
- ♪ учебно-методическую литературу для детских садов, общеобразовательных школ и школ искусств;
- ♪ шедевры мировой инструментальной литературы.

«ИЗДАТЕЛЬСТВО КИФАРА» реализует свои книги оптом и в розницу.

Наши книги Вы можете заказать

- по телефону: (901) 711-87-86, (901) 712-09-00;
- по электронной почте: kifara@mccinet.ru;
- по почте, направив заявку по адресу: 123100, Москва, а/я 4;
- и приобрести в издательстве.

Учебное пособие

СОЛЬФЕДЖИО

Для I – II классов ДМШ

Наталья Давидовна Баева
Татьяна Александровна Зебряк

Редактор В.М. Григоренко
Художник А.П. Янушкевич

*Лицензия на издательскую деятельность
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
ИД № 04268 от 15.03.2001*

Подписано в печать 20.06.06. Формат 60x90/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ.л. 10,0. Усл.печ.л. 10,0. Тираж 5000. Заказ 202
ООО «Издательство Кифара», 123100, Москва, а/я 4.

© Баева Н.Д., 2006 г.
© Зебряк Т.А., 2006 г.
© «Издательство Кифара», 2006 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемое пособие по курсу сольфеджио для первого и второго классов детских музыкальных школ составлено на основе действующей программы.

Материал подобран с учетом особенностей детского голосового аппарата, последовательности в развитии музыкального слуха, ритма, диапазона детского голоса, дыхания и расположен в объеме первого - второго классов согласно требованиям методики обучения.

При составлении данного пособия авторы использовали не только ранее изданные курсы сольфеджио и музграммоты, но также и различные сборники песен для детей.

В начале пособия помещен вводный раздел, рассчитанный на предварительное воспитание вокально-интонационных и метрических навыков. Построен настоящий раздел на коротких попевах в диапазоне октавы. Интонационная структура попевок близка народному складу, что подготавливает учащихся к восприятию в дальнейшем ладовых особенностей народной музыки.

Авторы обращают особое внимание на развитие метроритма в "Сольфеджио". Прямые линии в схеме тактирования на $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ завершаются точками, обозначающими фиксацию каждой доли такта. Ощущение граней долей, навек тяготения в сильное время такта (особенно в 1-ую долю) и необходимая для музыкального развития учащихся координация движений вырабатываются путем совпадения начала каждой доли в пении с фиксацией в тактировании.

Обязательный прием певческого развития метра — пульсация дана восьмыми в разделе $\frac{2}{4}$ второго класса (пульс четверти должен систематически развиваться на занятиях с №1).

Весь материал "Сольфеджио" рассчитан на исполнение без сопровождения. По сложившейся традиции русских сольфеджистов значительное внимание в пособии уделено тональности До мажор, в которой для выработки у учащихся нетемперированного строя необходимо с первых номеров начать развитие навыков высокой певческой позиции.

Ощущение поступенного движения в тональности До мажор закрепляется при изучении разных ритмов в разделах "Паузы", "Затакт" и "Восьмые".

Проработку скачков в мелодическом движении следует начать с развития у учащихся ощущения устойчивых звуков лада — прежде всего I и V ступеней, как наиболее легко интонируемых, а затем более трудной III ступени в сочетании с I и V ступенями. Одновременно с работой над интонированием отдельных устойчивых ступеней необходимо петь трезвучие целиком как настройку в тональности До мажор.

После усвоения устойчивых звуков даются разделы, связанные с интонированием неустойчивых звуков: опевание ступеней мажорного трезвучия, вводные звуки.

Полутон и целый тон изучаются на основе мажорной диатоники. К осознанному интонированию полутонов (как к $1/4$ и к $1/8$ тона) возможно приступить в разделе строения гаммы До мажор, данному по тетраордам со схемой внутреннего чередования тонов и полутонов.

Следующий раздел знакомит учащихся с новой тональностью — Ре мажор, наиболее удобной для пения в тесситурном отношении.

Пройденные тональности закрепляются на ином метрическом материале (размер $\frac{3}{4}$).

Тональности Соль мажор и Фа мажор прорабатываются в таком же порядке, как и До мажор. Перед изучением новой

тональности выписываются ее гамма, тоническое трезвучие и вводные звуки. Кроме того, помещен ряд упражнений, в которых усваиваются все трудности, встречающиеся в мелодиях данного раздела.

Тема ладовой связи неустойчивых звуков с устойчивыми получает продолжение в курсе второго класса. Здесь дается представление о скачках с неустойчивых звуков на устойчивые и об их связи с одним или двумя звуками тонического трезвучия (разрешением).

Далее, после краткого повторения размера $\frac{3}{4}$ в более усложненном виде, чем в первом классе, начинается проработка размера $\frac{2}{4}$, который в первом классе приводился только для ознакомления.

В раздел ля минор включено последовательное прохождение двух видов минора — натурального и гармонического. Учитывая тесситурные возможности голосов детей в возрасте 8-9 лет, авторы почти не используют в ля миноре звук *ми* второй октавы, так как он труден для интонирования.

Первый звук гаммы ля минор — ля малой октавы — тоже труден для детей указанного возраста, поэтому авторы рекомендуют начинать петь первый тетраорд гаммы ля минор с ля первой октавы, а второй тетраорд гаммы — с *ми* первой октавы:



Тем же приемом предлагается петь гаммы Соль мажор и Фа мажор.

Далее прорабатываются новые ритмические фигуры: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых. Сначала даны примеры с шестнадцатыми на слабой доле, потом — на сильной. Как показывает опыт работы, подобная последовательность способствует успешному освоению ритма.

Следующий раздел посвящен интервалам. Они расположены в таком порядке: прима, секунда, терция, кварта, квинта, октава. Их изучение связывается с ранее пройденными темами: поступенным движением и скачками от звуков тонического трезвучия.

В частности:

Секунда мыслится как поступенное движение;

Терция — как движение по звукам трезвучия;

Кварта — как скачок с V ступени на VIII(I) ступень;

Квинта — как скачок с I ступени на V ступень;

Октава — как скачок с I ступени на VIII(I) ступень или с V ступени на V ступень.

После разделов "Интервалы" и "Шестнадцатые" вводятся новые тональности, изучение которых предусмотрено программой курса сольфеджио для второго класса.

В конце второго класса помещен раздел "Каноны" как подготовка к развитию многоголосия.

Особенность данного пособия — предоставление полной свободы в выборе порядка пользования номеров. Сольфеджио для начальных классов детских музыкальных школ следует использовать как во время занятий в школе, так и при самостоятельной работе дома. Выученные детьми мелодии (по выбору педагога) рекомендуются записывать по памяти. Такая форма музыкального диктанта целесообразна особенно на первых этапах музыкального обучения.

Наталья Давидовна Баева, Татьяна Александровна Зебряк

ПЕРВЫЙ КЛАСС

§ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ

Котик

Прибаутка

Умеренно скоро



1. Ах ты, ко - тень - ка - ко - - ток, ко - тя, се - рень - кий хво - сток.
2. При - ди, ко - тик, но - че - вать, мо - ю Са - шень - ку ка - чать.
3. Я те - бе, ко - ту, ко - ту, за ра - бо - ту за - пла - чу:
4. дам ку - со - чек пи - ро - га, пол - ну мис - ку мо - ло - ка.

Пословица

Умеренно скоро



- Ос - тёр то - пор, да и сук зу - баст.

Андрей-воробей

Прибаутка

Скоро



1. Ан - дрей - во - ро - бей, не го - няй го - лу - бей.
2. Го - няй га - ло - чек из - под па - ло - чек.
3. Не клюй пе - сок, не ту - пи но - сок,
4. при - го - дит - ся но - сок кле - вать ко - ло - сок.

Дождик

Детская песенка

Не очень скоро



- Дож - дик, дож - дик, пу - ще, да - дим те - бе гу - ши,
да - дим те - бе лож - ку, хле - бай по - не - множ - ку.

Дон-дон

Русская народная песня

Не скоро

5

Дон - дон, дон - дон, за - го - рел - ся кош - кин дом, бе - жит ку - ри -
 - ца с вед - ром за - ли - вать кош - кин дом. Кош - ка вы - ско - чи - ла, гла - за вы -
 - пу - чи - ла, по - бе - жа - ла к ду - бу, при - ку - си - ла гу - бу.

Сорока

Детская песенка

Скоро

6

1. Со - ро - ка, со - ро - ка, где бы - ла? Да - лё - ко.
 2. Каш - ку ва - ри - ла, де - то - чек кор - ми - ла,
 3. на по - рог ска - ка - ла, го - стей со - зы - ва - ла.
 4. Го - сти у - слы - ха - ли, быть о - бе - ща - ли.

Тётушка Арина

Детская песенка

Довольно скоро

7

1. Уж ты, тё - туш - ка А - ри - на, ты ку - да, ку - да хо - ди - ла?
 2. На ба - зар хо - ди - ла, се - бе вёд - ра ку - пи - ла.
 3. Что да - ла? Рубль да - ла, ко - ро - мы - сла пол - то - ра.

Ай, дуду, дуду, дуду

Русская народная песня

Довольно скоро

8

1. Ай, ду - ду, ду - ду, ду - ду,
 2. си - дит во - рон на ду - бу,
 3. он иг - ра - ет во тру - бу,
 4. во тру - бу се - реб - ря - ну,
 5. Че - рез мыш - кин, мыш - кин дом
 6. и - дёт дым стол - бом, стол - бом.
 7. Кош - ка с мыш - кой по - дра - лись,
 8. в од - ной ям - ке со - бра - лись.

Зайка

Детская песенка

Довольно скоро



1. Хо - дит зай - ка по са - ду, по са - ду,
 2. щип - лет трав - ку ле - бе - ду, ле - бе - ду,
 3. он и в рот - то не бе - рёт, не бе - рёт,
 4. он во яс - ли - ца не - сёт да не - сёт.

Лошадка

Детская песенка

Скоро



Гоп, ло - шад - ка! Не ле - нить - ся! Не ля - гать - ся, не бры - кать,
 мы по - мчим - ся, слов - но пти - цы, ни - ко - му нас не до - гнать.

Солнышко

Детская песенка

Довольно скоро



1. Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни во - ко - шеч - ко:
 2. где тво - и дет - ки, где ма - ло - лет - ки?
 3. Си - дят на вет - ке, в со - ло - мен - ной клет - ке.

Петушок

Детская песенка

Не спеша



Пе - ту - шок, пе - ту - шок, зо - ло - той гре - бе - шок,
 мас - ле - на го - ло - вуш - ка, шёл - ко - ва бо - ро - душ - ка.
 Что ты ра - но вста - ёшь, гром - ко пе - сни по - ёшь,



гром - ко пе - сни по - ёшь, дет - кам спать не да - ёшь!

Не летай, соловей

Русская народная песня

Умеренно

13



1. Не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка,
 2. ты не пой, со - ло - вей, гром - ки пе - сен - ки,
 3. не бу - ди, со - ло - вей, мо - во ба - тюш - ку.
 4. А мой ба - тюш - ка не спит, всё кру - чи - нит - ся,
 5. о - бо мне, мо - ло - дой, крас - ной де - ви - це,
 6. что на - е - дут на двор злы - е во - ро - ги,
 7. у - ве - зут о - ни ме - ня в чу - жу сто - ро - ну

Вставала ранёшенько


Русская народная песня

Умеренно

14



1. Вста - ва - ла ра - нё - шень - ко,
 у - мы - ва - ла - ся бе - лё - шень - ко.



2. Про - го - ня - ла ко - ров на ро - су,
 у - ви - да - ла мед - ве - дя во ле - су.



3. Я мед - ве - дя ис - пу - га - ла - ся,
 за ра - ки - тов куст бро - са - ла - ся.



4. Уж ты, ба - тюш - ка мед - ве - дюш - ка,
 за - де - ри мо - ю ко - ро - вуш - ку,
 раз - вя - жи мо - ю го - ло - вуш - ку.

§ 2. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

РАЗМЕР ДВЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{2}{4}$ 1. Четверти
Половинные

Гамма

$\frac{2}{4}$

1 2

I' II III IV V VI VII I' VII VI V IV III II I'

УПРАЖНЕНИЯ

a)

b)

в)

г)

Петя-барабанщик

9

В темпе марша

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

15 *f*

Тра - та - та, тра - та - та — ба - ра - ба - нит Пе - тя.

Detailed description: Musical notation for 'Петя-барабанщик'. It is a single staff in 2/4 time with a treble clef. The tempo is 'В темпе марша' and the dynamic is 'f'. The melody consists of eighth and quarter notes. There are two breath marks (v) above the staff. The lyrics are 'Тра - та - та, тра - та - та — ба - ра - ба - нит Пе - тя.'

Прозвонил звонок

Довольно скоро

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

16 *tr*

Про - зво - нил зво - нок, на - чал - ся у - рок.

Detailed description: Musical notation for 'Прозвонил звонок'. It is a single staff in 2/4 time with a treble clef. The tempo is 'Довольно скоро' and the dynamic is 'tr'. The melody consists of eighth and quarter notes. There is one breath mark (v) above the staff. The lyrics are 'Про - зво - нил зво - нок, на - чал - ся у - рок.'

У кота

Русская народная песня

Не спеша

17 *p*

У ко - та — вор - ко - та — ко - лы - бель - ка хо - ро - ша.

Detailed description: Musical notation for 'У кота'. It is a single staff in 2/4 time with a treble clef. The tempo is 'Не спеша' and the dynamic is 'p'. The melody consists of eighth and quarter notes. There is one breath mark (v) above the staff. The lyrics are 'У ко - та — вор - ко - та — ко - лы - бель - ка хо - ро - ша.'

Ручеёк

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Умеренно

18 *mf*

Вот с вы - со - кой гор - ки ру - че - ёк сбе - га - ет.
Ма - лень - ку - ю лод - ку ве - тер под - го - ня - ет.

Detailed description: Musical notation for 'Ручеёк'. It is a single staff in 2/4 time with a treble clef. The tempo is 'Умеренно' and the dynamic is 'mf'. The melody consists of eighth and quarter notes. There is one breath mark (v) above the staff. The lyrics are 'Вот с вы - со - кой гор - ки ру - че - ёк сбе - га - ет. Ма - лень - ку - ю лод - ку ве - тер под - го - ня - ет.'

Молдавская народная мелодия

Не скоро

19 *mf*

Detailed description: Musical notation for 'Молдавская народная мелодия'. It is a single staff in 2/4 time with a treble clef. The tempo is 'Не скоро' and the dynamic is 'mf'. The melody consists of eighth and quarter notes. There is one breath mark (v) above the staff. There are no lyrics for this piece.

Белка

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Скоро

20 *tr*

Ска - чет бел - ка — скоч, да скоч, что за ма - лень - кий зве - рёк!
Вот бы мне е - ё пой - мать, всем ре - бя - там по - ка - зать.

Detailed description: Musical notation for 'Белка'. It is a single staff in 2/4 time with a treble clef. The tempo is 'Скоро' and the dynamic is 'tr'. The melody consists of eighth and quarter notes. There is one breath mark (v) above the staff. The lyrics are 'Ска - чет бел - ка — скоч, да скоч, что за ма - лень - кий зве - рёк! Вот бы мне е - ё пой - мать, всем ре - бя - там по - ка - зать.'

Качи

Русская народная песня

Довольно скоро

21 *mf*

Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.


Detailed description: Musical notation for 'Качи'. It is a single staff in 2/4 time with a treble clef. The tempo is 'Довольно скоро' and the dynamic is 'mf'. The melody consists of eighth and quarter notes. There is one breath mark (v) above the staff. The lyrics are 'Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.'

Я гуляю

Русская народная песня

Не скоро

mf

22 

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.
Я по ле - сен - ке взбе - русь и во - кош - ко по - сту - чусь.

2. Пауза четвертная, половинная и на целый такт { , - , -Затакт 

УПРАЖНЕНИЯ

а) 

б) 

в) 

г) 

Детская песенка

Оживлённо

mf

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

23 

Вверх по сту - пень - кам под - ни - мись, по - том об - рат - но вниз спу - стись.

3. Восьмые 

УПРАЖНЕНИЯ

а) 

б) 

в) 

Скок-скок

Русская народная песня

Довольно скоро

24 *f*



Скок - скок, по - скок, мо - ло - дой дроз - док по во -



- дич - ку по - шёл, мо - ло - дич - ку на - шёл.

Для лучшего усвоения ритма №24, 25, 26 рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для ♪), ТА (для ♩).

Например:



Та, та, та, та, ти-ти, та, та, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та.

Как под горкой

Русская народная песня

Довольно скоро

25 *p*



Как под гор - кой, под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.

mf



Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

Молдавская народная мелодия

Не спеша

26 *p*



4. Затакт ♪ | ♩ Пауза восьмая ♪

УПРАЖНЕНИЯ

а) *p*



б)



в)



Раз, два, три, четыре, пять

Музыка Н. ПОТОЛОВСКОГО

Не спеша *mf*

27

Раз, два, три, че-ты-ре, пять. Вы-шел зай-чик по-гу-
 - лять. Вдруг о-хот-ник вы-бе-га-ет, пря-мо в зай-чи-ка стре-
 - ля-ет. Паф! Паф! Не по-пал, быст-рый зай-чик ус-ка-кал.

5. Устойчивые звуки — трезвучие (ступени I, III, V)

I¹ III V I²

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

Скачок с одного устойчивого звука на другой

1) I-V-I

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

Солнышко

Детская песенка

Умеренно *mf*

28

Све-тит сол-ныш-ко к нам во-ко-шеч-ко.

Летал голубь, летал сизый

Русская народная песня

Не спеша *mf*

29

Пастушья песня

Французская народная песня

Умеренно скоро

30 *tr*

Слы - шишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о -
 - вец зо - вёт. Лишь за - рёй зар - де - ет не - бо. Ту - ру,
 он бе - рёт кра - юш - ку хле - ба.
 ту - ру, ту - ру - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

Украинская народная песня

Умеренно

31 *f*

УПРАЖНЕНИЯ 2) V-I-V

а) б)

Зайчик ты, зайчик

Русская народная песня

Бойко, задорно

32 *mf*

Зай - чик ты, зай - чик, ко - ро - тень - ки нож - ки,
 на э - тих на нож - ках са - фья - ны са - пож - ки.

Курочка-рябушечка

Детская песенка

Музыка Г. ЛОБАЧЕВА

Не спеша

33 *mf*

УПРАЖНЕНИЯ 3) I-III-I

а) б)

Наша Таня

Медленно

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

34 *p* *v*

На - ша Та - ня гром - ко пла - чет: у - ро - ни - ла в реч - ку мя - чик!

Якутская народная мелодия

Оживлённо

35 *tr*

УПРАЖНЕНИЯ

4) V - III - V

а) *v* б)

Как пошли наши подружки

Подвижно

Русская народная песня

36 *mf* *v*

Как по - шли на - ши под - руж - ки в лес по я - го - ды гу -
- лять. Се - ю, ве - ю, ве - ю, вью, в лес по я - го - ды гу - лять.

Савка и Гришка

Скоро

Белорусская народная песня

37 *f* *v*

Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду. Сав - ка и Гриш - ка
сде - ла - ли ду - ду. Ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду -
ду. ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду.

УПРАЖНЕНИЯ

5) I - III - V

а) *v*

б) *v*

в) *v*

Едет воз

Не спеша

mf

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

38 *v*

Е - дет воз без ко - лёс, е - дут, е - дут са - ни.
 Что при - вёз Дед Мо - роз, до - га - дай - тесь са - ми.

Пожарные едут

Довольно скоро

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

39 *f* *v*

Ди - ли - дон, ди - ли - дон, по всей у - ли - це трез - вон.

Английская народная песня

Умеренно

40 *tr* *v*

Украинская народная песня

Подвижно

41 *p* *v*

Весеннее утро

Умеренно скоро

Музыка Ц. КЮИ

42 *mf* *v*

За - го - ре - лась в не - бе зорь - ка зо - ло - та - я, звёз - ды ти - хо
 гас - нут, яр - кий день встре - ча - я. Под - ня - лись ту - ма - ны бе - лы - ми клу -
 - ба - ми над реч - ной о - со - кой и над лоз - ня - ка - ми.

6. Вводные звуки
(ступени VII, II)

VII $\frac{1}{2}$ т. I¹ II VII $\frac{1}{2}$ т. I² II

Колыбельная

Русская народная песня

Медленно

43 *p*

1. Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю. Не ло - жи - ся на кра - ю.
 2. При - дёт се - рень - кий вол - чок, он у - хва - тит за бо - чок.
 3. И по - та - щит во ле - сок, под ра - ки - то - вый кус - ток.

Русская народная прибаутка

Довольно скоро

44 *mf*

Как на на - шем на лу - гу сто - ит чаш - ка тво - ро - гу.
 При - ле - те - ли две те - те - ри, по - кле - ва - ли, у - ле - те - ли.

Задумала бабусенька

Украинская народная песня

Довольно скоро

45 *f*

7. Опевание звуков мажорного трезвучия

1) Опевание I степени

mf

Ах ты, берёза

Русская народная песня

Оживлённо

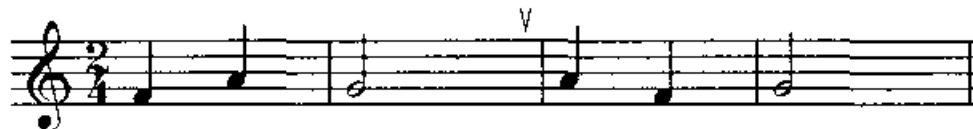
46 *mf*

Русская народная песня

Довольно скоро

47 *p*

2) Опевание V ступени

**Венгерская народная песня**

Умеренно скоро

**Уж я золото хороню, да хороню**

Русская народная песня

Оживлённо

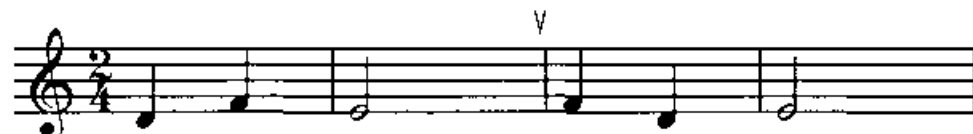
**Как кума-то к куме**

Русская народная песня

Оживлённо



3) Опевание III ступени

**Топ-топ**

Детская песенка

Медленно

Музыка М. КРАСЕВА

**Украинская народная песня**

Скоро



Да во городе

Русская хороводная песня

Умеренно

53 Musical notation for the first line of 'Да во городе' in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic and ending with a piano (p) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes.

8. Строение гаммы До мажор

Diagram showing the structure of the C major scale. The scale is written on a treble clef staff. The intervals between notes are labeled: 1 тон (1 tone) between C and D, 1 тон (1 tone) between D and E, 1/2 тона (1/2 tone) between E and F, 1 тон (1 tone) between F and G, 1 тон (1 tone) between G and A, and 1/2 тона (1/2 tone) between A and B. The first four notes (C, D, E, F) are labeled 'нижний тетракорд' (lower tetrachord) and the last four notes (G, A, B, C) are labeled 'верхний тетракорд' (upper tetrachord). A bracket above the last three notes (A, B, C) is labeled '1т' (1 tone). Above the last two notes (B, C) is another bracket labeled '1т, 1/2 т' (1 tone, 1/2 tone).

УПРАЖНЕНИЯ

a) Musical notation for exercise a) in 2/4 time, starting with a quarter note C and followed by eighth notes D, E, F, G, A, B, C.

b) Musical notation for exercise b) in 2/4 time, starting with a quarter note C and followed by eighth notes D, E, F, G, A, B, C.

Уж ты, Ванька

Русская народная песня

Не очень скоро

54 Musical notation for the first line of 'Уж ты, Ванька' in 2/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody consists of quarter and eighth notes.

Уж ты, Вань - ка, при - гнишь, уж ты, Ва - нюш - ка, на - гнишь.

Эстонская народная мелодия

Умеренно

55 Musical notation for the Estonian folk melody in 2/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes.

§ 3. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР


Гамма


Diagram showing the scale and chords for D major. The scale is written on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are labeled with Roman numerals: I¹, II, III, IV, V, VI, VII, I². Below the scale, there are two chord diagrams: 'Устойчивые звуки' (Stable sounds) showing a D major triad (D, F#, A) and 'Вводные звуки' (Introductory sounds) showing a D major triad (D, F#, A) with a leading tone (C#) above the D.

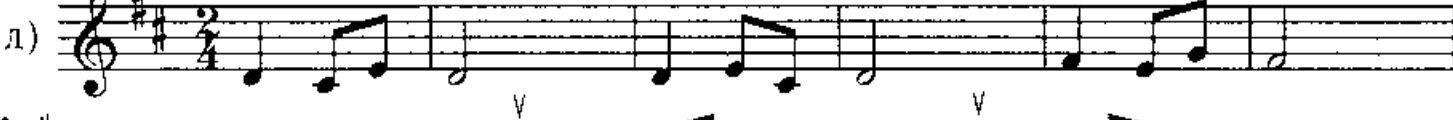
УПРАЖНЕНИЯ


a) Musical notation for exercise a) in 2/4 time, starting with a quarter note D and followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D.

b) Musical notation for exercise b) in 2/4 time, starting with a quarter note D and followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D.

В) 

Г) 

Д) 



Новогодняя


Подвижно

Детская песенка

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

56 

С Но - вым го - дом всех мы по - здрав - ля - ем, друж - ной пе - сней



Но - вый год встре - ча - ем. В круг, ре - бя - та, за ру - ки бе -



- ри - тесь и под ёл - кой ве - се - ло кру - жи - тесь.

Белка пела и плясала

Подвижно

Словенская народная песня

57 

Бел - ка пе - ла и пля - са - ла, слов - но за - вод - на - я,



все под - мёт - ки от - топ - та - ла, шла до - мой бо - са - я.

Кукушечка

Весело

Чешская народная песня

58 

1. Где, ку - куш - ка, ты ле - та - ла, от - че - го не ку - ко - ва - ла?
2. Я на ёл - ке всё си - де - ла, на о - хот - ни - ка гля - де - ла.



Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!
Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Весенняя песенка

Радостно

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

59 *mf*

Пришла ве-сна, ой, пришла ве-сна! По-гля-ди-ка, дру-жок, зе-ле-не-
-ет лу-жок! Яр-че, сол-ныш-ко, си-яй, мы встре-ча-ем празд-ник Май!

К нам гости пришли

Оживлённо

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

60 *mf*

К нам го-сти при-шли, до-ро-ги-е при-шли, мы не
зря ки-сель ва-ри-ли, пи-ро-ги пек-ли.

Венгерская народная песня

Умеренно

61 *mf*

Мы на луг ходили

Весело, подвижно

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

62 *mf*

Мы на луг хо-ди-ли, хо-ро-вод во-ди-ли,
вот так на лу-гу хо-ро-вод во-ди-ли.

Где ты был, мой баран?

Венгерская народная песня

Умеренно

63 *f*

1. Где ты был, мой ба-ран? Где ты был мой ба-ран?
2. Что ты ел, мой ба-ран? Что ты ел, мой ба-ран?

Я, хо-зй-ка, был в ле-су, я, хо-зй-ка, был в ле-су.
Я, хо-зй-ка, ел тра-ву, я, хо-зй-ка, ел тра-ву.

Молдавская народная мелодия

21

Умеренно



Чи́ки-чи́ки, чи́калоч́ки

Не скоро

Русская народная прибаутка



1. Чи́ки-чи́ки, чи́калоч́ки, едет Коляна палочке.
2. Са-шенька вте-лежке, щёлкает о-решки.

Голубые санки

Оживлённо

Музыка М. ИОРДАНСКОГО



1. Ду-ет ве-тер о-зорной, ла-ет пёс Бу-ян-ка.
2. А за сан-ка-ми ле-тят бе-лы-е сне-жин-ки,
3. Сан-ки сде-лал ста-рый дед ма-лень-ко-му Ва-не.



Е-дут сгор-ки ле-дя-ной го-лу-бы-е сан-ки.
а на са-ноч-ках си-дят Ва-ня да Ма-рин-ка.
Пёс Бу-ян при-шёл смот-реть, как не-сут-ся са-ни.

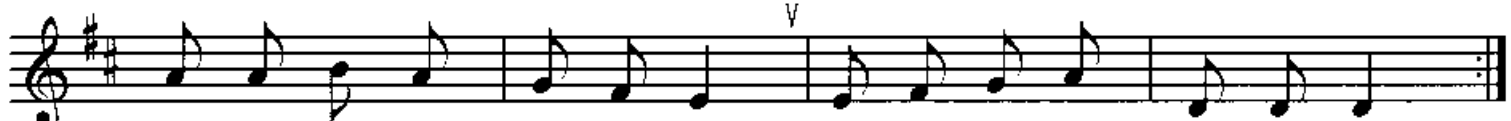
Зима

Умеренно

Музыка В. КАРАСЁВОЙ



1. Вот зи-ма, кру-гом бе-ло. Мно-го сне-гу на-ме-ло.
2. А в са-ду у нас го-ра, все ка-та-ют-ся с-ут-ра.



Ут-ром Ва-ня сан-ки взял, по до-рож-ке по-бе-жал.
Крик-нул Ва-ня: "Бе-ре-гись!" По-ка-тил-ся сгор-ки вниз.

Баю-баюшки

Спокойно

Латышская народная песня



Ба-ю, ба-ю, мед-ве-жо-нок, ба-ю, ба-ю, бай,



мой мох-на-тый, ко-со-ла-пый, за-сы-пай.



Музыка С. МАЙКАПАРА

69 Довольно скоро
p

Немецкая народная песня

70 Умеренно
mp

Детская песенка

Сборник "Новые гусельки"

71 Умеренно
mf

Литовская народная песня

72 Довольно скоро
mf

Украинская народная песня

73 Медленно
p

Поёт, поёт соловушка

Русская народная песня

74 Не спеша
mf

По - ёт, по - ёт со - ло - вуш - ка, по - ёт, по - ёт мо - ло - день - кий.

Пословица

Ласково

Музыка Т. ЗЕБРЯК

75

По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся. По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся. По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся.

§ 5. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки Вводные звуки

Мажорное трезвучие VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

е)

ж)

А мы просо сеяли

Русская народная песня

Оживлённо

76 *mf*

А мы про - со се - я - ли, се - я - ли,
ой, Дид Ла - до, се - я - ли, се - я - ли.

Русская народная песня

Быстро, игриво

77 *mf*

Ай, на горе дуб, дуб

Русская народная песня

Умеренно скоро

78 *f*

p

Темп марша

Праздник

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

79 *f*

Вот как мы на празд - ник ве - се - ло и - дём:
ве - се - ло и звон - ко пе - сен - ку по - ём.
Звон - ко, звон - ко пе - сен - ку по - ём!

Медленно

Корова

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

80 *mf*

1. Хо - дит - бро - дит по луж - ку ры - жа - я ко - ро - ва.
2. Са - ше и Та - нюш - ке бу - дет всем по круж - ке.
Даст о - на нам к ве - че - ру мо - ло - ка пар - но - го. // - ста - нет - ся.
Всем по - пить до - ста - нет - ся и ко - ту о -

Русская народная песня

Оживлённо

81 *f*

Пастушок

Детская песенка

Оживлённо

82 *p* *v*

1. Ра - ным - ра - но по - уг - ру пас - ту - шок ту - ру - ру - ру.
2. А ко - ро - вы по се - лу: му - му - му да му - му - му.

Коляда

Украинская народная песня

Весело, оживлённо

83 *f* *v*

Барабанщик

Детская песенка

Темп марша

Музыка М. КРАСЕВА

84 *f* *v*

Солнышко

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Весело, оживлённо

85 *mf*

Смот - рит сол - ныш - ко во - кош - ко, све - тит в на - шу ком - на - ту.

Ходит Ваня

Русская народная песня

Не спеша

86 *mf* *v* *v* *v*

Хо - дит Ва - ня, хо - дит Ва - ня по - сре - ди кру - жоч - ка, по - сре - ди кру - жоч - ка.

Как под наши ворота

Русская народная песня

Оживлённо

87 *tr* *v*

1. Как под на - ши во - ро - та под - ли ва - ла - ся во - да, ой,
2. Под - ли - ва - ла - ся во - да, рас - ти - ла - ла - ся тра - ва,
3. Рас - ти - ла - ла - ся тра - ва, тра - ва шёл - ко - ва - я,

v

ка - ли - на мо - я, ой, ма - ли - на мо - я

Чудак

Детская песенка

Музыка В. БЛАГА

Подвижно

88

1. Жил - был чу - дак, спал це - лый день,
 2. Ну и чу - дак! Шёл за во - дой,
 3. Что за чу - дак! Ры - бу у - дил,

ку - шать - вот как! - встать бы - ло лень!
 взял он - вот как! - чай - ник ху - дой!
 в реч - ку - вот как! - сам у - го - дил!

Детская песенка

Медленно

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

89

В по - ле ти - хо, чуть - чуть ве - ет пе - ре - лёт - ный ве - те - рок.

Колыбельная

Певуче

Музыка И. ФИЛИППА

90

Пойду ль я, выйду ль я

Русская народная песня

Скоро

91

Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да,

во доль во до - ли - нуш - ку, да, во доль во ши - ро - ку - ю.

§ 6. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки Вводные звуки

I¹ II III IV V VI VII I²

Мажорное грезвучие VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

a)

b)

в) 

г) 

д) 

е) 

ж) 

Не спеша **Слышен гром**

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

92 

Слы - шен гром за ок - ном, зна - чит, бу - дет дож - дик.

Небылица

Народная детская прибаутка

93 

Оживлённо *mf*

Ра - но ут - ром ве - чер - ком, позд - но на рас - све - те,



ба - ба е - ха - ла вер - хом в рас - пис - ной ка - ре - те.

Осенью

Украинская народная песня

94 

Умеренно *mf*

Ду - ет, ду - ет ве - тер, ду - ет, за - ду - ва - ет.

Жёл - ты - е лис - точ - ки сде - ре - ва сры - ва - ет.

На лодочке

Башкирская народная песня

95 

Не торопясь *mf*

Ой, бле - стит в сте - пи ре - ка, зе - ле - не - ют бе - ре - га. Све - тит сол - ныш -



ко кру - гом, мы на ло - доч - ке ply - вём.

Белые гуси

Детская песенка

Музыка М. КРАСЕВА

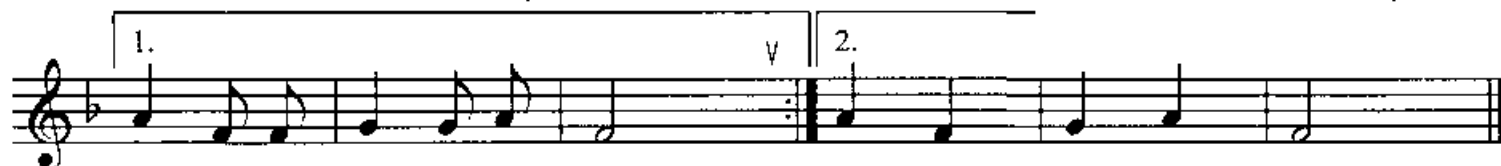
Медленно

v

96



1. Бе - лы - е гу - си кру - чей - ку и - дут. Бе - лы - е
2. Бе - лы - е гу - си вы - шли на лу - га, крик - ну - ли



1. гу - си гу - ся - ток ве - дут. // гу - си: га, га, га!
2.

Умеренно

Воробей

Музыка В. ГЕРЧИК

mf

97



Во - ро - бей, во - ро - бей, не бо - ишь - ся ты лю - дей, ес - ли



мы гу - лять пой - дём, мы вез - де те - бя най - дём.

Веснянка

Украинская народная песня

Оживлённо

v

98

**Ах, улица, улица широкая**

Русская народная песня

Игриво

mf

99



Ах, у - ли - ца, у - ли - ца ши - ро - ка - я, тра - воч - ка - му - ра - воч - ка зе -



- лё - на - я. Ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли, тра - воч - ка - му - ра - воч - ка зе - лё - на - я.

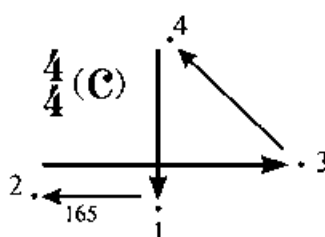
Детская песенка

Музыка Н. ЛЬВОВА

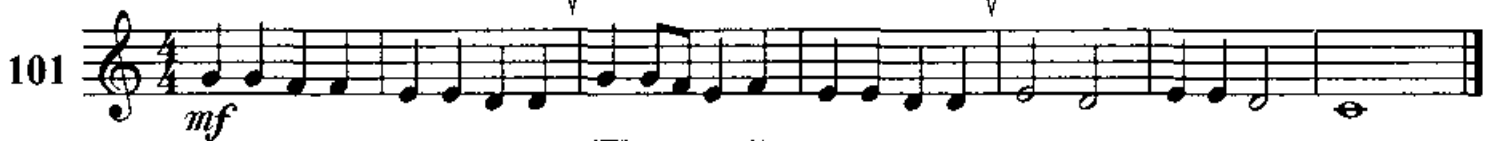
Не спеша

v

100

§ 7. РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{4}{4}$ 

Умеренно

Грузинская детская песенка**Птичий дом**

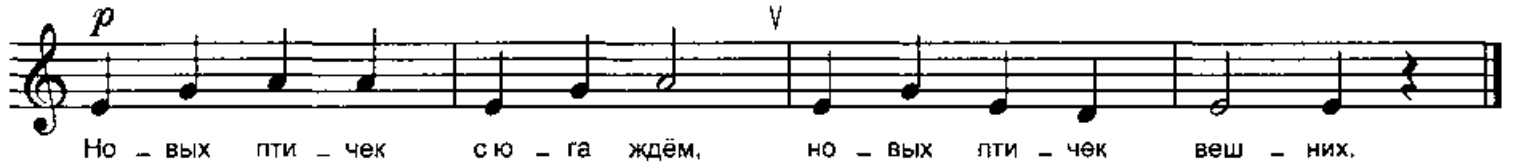
Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Умеренно



Стук, стук, стро - им дом, ма - лень - кий скво - реч - ник.



Но - вых пти - чек сю - га ждём, но - вых пти - чек веш - них.

Был я пастушком

Латышская народная песня

Подвижно



Па - стуш - ком я был в де - рев - не, по - па - сту - шьи был о - дет.



Эй - я, эй - я, по - па - сту - шьи был о - дет.

Не спеша

Кукушка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Здесь ку - куш - ка од - на: ку - ку, ку - ку! В на - шем пар - ке слы - на: ку - ку, ку - ку!
Це - лый день до - тем - на: ку - ку, ку - ку! Всё ку - ку - ет о - на: ку - ку, ку - ку!**Яблонька**

Детская песенка

Не спеша, певуче

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

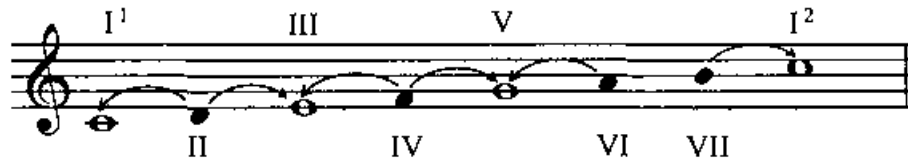
1. Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, под - рас - тай! Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, рас - цве - тай!
2. Мы во - би - ду яб - лонь - ку, не да - дим! Мы от вет - ра яб - лонь - ку ог - ра - дим!
3. Мы во - би - ду яб - лонь - ку, не да - дим! Мы за на - шей яб - лонь - кой при - гля - дим!
4. Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, под - рас - тай! Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, рас - цве - тай!Сол - ныш - ко ве - сен - не - е, жар - че грей! Зрей - те, зрей - те, яб - ло - ки, по - ско - рей!
Ста - нем ве - тер се - вер - ный от - го - нять! Бу - дем на - шу яб - лонь - ку ох - ра - нять!
Ста - нем се - рых зай - чи - ков от - го - нять! Бу - дем на - шу яб - лонь - ку о - хра - нять!
Сол - ныш - ко ве - сен - не - е, жар - че грей! Зрей - те, зрей - те, яб - ло - ки, по - ско - рей!

ВТОРОЙ КЛАСС

§ 8. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

НЕУСТОЙЧИВЫЕ ЗВУКИ (ступени II, IV, VI, VII)

Разрешение



УПРАЖНЕНИЯ



1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые

УПРАЖНЕНИЯ



Дуда

Русская народная песня

Скоро

mf



- | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|---|-------|---|-----|-----|---|-------|-----|------|
| 1. На | зе | — | лё | — | ном | лу | — | гу, | их, | вох! |
| 2. Раз | на | — | шёл | — | я | ду | — | ду, | их, | вох! |
| 3. То | не | — | дуд | — | ка | бы | — | ла, | их, | вох! |
| 4. Ве | се | — | лу | — | ха | бы | — | ла, | их, | вох! |
| 5. Стал | я | — | в дуд | — | ку | иг | — | рать, | их, | вох! |
| 6. Ста | ли | — | все | — | под | пе | — | вать, | их, | вох! |
| 7. Да | под | — | дуд | — | ку | пля | — | сать, | их, | вох! |

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

Умеренно



Ладушки-ладошки

Умеренно

Русская народная песня

108 *tr*

Ла - душ - ки - ла - дош - ки, звон - ки - е хло - пош - ки,
 где вы бы - ва - ли? Мно - голь ра - бо - та - ли? Да!

Чижичек

Детская песенка

Музыка Г. ЛОБАЧЁВА

109 *p*

1. Чи - жик, чи - жик, чи - жи - чек, ма - лень - кий во - ро - бу - шек.
 2. Не мыль те - бя по - и - ли, не мыль те - бя кор - ми - ли.
 3. На нож - ки по - ста - ви - ли, тан - це - вать за - ста - ви - ли.

Чешская народная песня

Оживлённо

110 *mf*

Тень-тень

Детская песенка

Музыка В. КАЛИННИКОВА

111 *mf*

Тень - тень, по - те - тень, вы - ше го - ро - да пле - тень. Се - ли зве - ри под пле - тень,
 по - хва - ля - ли - ся весь день. По - хва - ля - ла - ся ли - са: "Все - му све - ту я кра - са".
 По - хва - ля - ли - ся е - жи: "У нас шу - бы хо - ро - ши".
 По - хва - лял - ся зай - ка: "Пой - ди до - го - ний - ка". По - хва - лял - ся мед - ведь:
 По - хва - ля - лись бло - хи: "И у нас не пло - хи".
 "Мо - гу пе - сню я петь". По - хва - ля - ла - ся ко - за: "Все - м я вы - ко - лю гла - за".

Фугетта

Музыка А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

112 *Скоро*
f

Соловей-соловеюшка

Не скоро *тр* Русская народная песня

113

1. Со-ло-вей-со-ло-ве-юш-ка, со-ло-вей, ро-ди-мый бы-тюш-ка,
 2. по-ле-тай-ка, со-ло-вуш-ка, на ро-ди-му-ю сто-ро-нуш-ку.

Хор крестьянок

Оживлённо *p* из оперы "Жизнь за царя" Музыка М. ГЛИНКИ

114

На зов сво-ей род-ной стра-ны и-дут е-ё сы-ны. Зо-ло-ту-ю бра-гу, хлеб и мёд пре-под-но-сит вам на-род!

2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые

УПРАЖНЕНИЯ

а) б) в)

Стадо

Оживлённо *тр* Детская песенка

115

Па-стух вый-дет на лу-жок, за-иг-ра-ет во ро-жок.
 Хо-ро-шо па-стух иг-ра-ет, вы-го-ва-ри-ва-ет.

Ах ты, тпрусь-ка бычок

Русская народная песня

116 *Скоро*
mf

Украинская народная песня

33

117 *Скоро*
mf

Девка в снях стояла
Украинская народная песня

118 *Довольно скоро*
f

p

mf

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

Оживлённо

Листопад

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

119 *tr*

Ли - сто - пад! Ли - сто - пад! Ли - стья жёл - ты - е ле - тят.

Журавель

Русская народная песня

120 *Довольно скоро*
tr

Белорусская народная песня

121 *Живо*
f

Как на зорьке, на зорюшке

Русская народная песня

122 *Не быстро*
f

p

Украинская народная песня

123 **Скоро**

Дождик

Детская песенка

Музыка В. ГЕРЧИК

124 **Оживлённо**

Во кузнице

В темпе марша

Русская народная песня

125

Ёлочка

Не очень скоро

Музыка А. КРАСЕВА

126 **mf**

Ма - лень - кой ё - лоч - ке хо - лод - но зи - мой.
Из ле - су ё - лоч - ку взя - ли мы до - мой.

Сад

Русская народная песня

127 **Скоро**

Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, зе - ле -
- ней - ся, мой зе - лё - ный сад, зе - ле - ней - ся, мой зе - лё - ный сад.

Мы пойдём в лужок

Русская народная песня

128 **Оживлённо**

Мы пой - дём в лу - жок за - ве - дём кру - жок,
ой, да лю - ли, лю - ли, за - ве - дём кру - жок.

Туки, тук

35

Весело

Музыка К. КОНВАЛИНКИНА

129 *mf* Ту - ки, ту - ки, тук, тук, тук — у во - рот и смех и стук.

Ту - ки, ту - ки, тук, тук, тук — у во - рот и смех и стук.

Украинская народная песня

Не очень скоро

130 *mf* *p*

mf

p

Добрый мельник

Литовская народная песня

Бодро

131 *mf* Эй, ду - да,

ду - да на - ша, эй, ду - да, ду - да па - сту - шья, хо - ро - ши, при - го - жи.

ду - да на - ша, эй, ду - да, ду - да па - сту - шья, хо - ро - ши, при - го - жи.

Русская народная песня

Довольно скоро

132 *f* *p* *f*

p

Около сырого дуба

Русская народная песня

Оживлённо

133 *p* О - ко - ло сы - ро - го ду - ба, о - ко - ло мо - ло - до - го,

вы - ра - ста - ла че - че - вин - ка, вы - ра - ста - ла че - че - вин - ка.

вы - ра - ста - ла че - че - вин - ка, вы - ра - ста - ла че - че - вин - ка.

Ой, вейся, хмель

Украинская народная песня

Весело

**Зяблик**

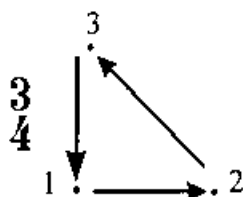
Украинская народная песня

Живо, весело

**Как на речке на Дунае**

Русская народная песня

Умеренно

**§ 9. РАЗМЕР ТРИ ЧЕТВЕРТИ $\frac{3}{4}$** **Украинская народная песня**

Скоро

**Пришла весна**

Украинская народная песня

Оживлённо



Вот и солнце поднялось

37

Словацкая народная песня

Медленно

139 *p* *v* *v*

Вот и солн - це под - ня - лось, все по - е - дем на по - кос,
на зе - лё - ный на лу - жок, се - на там сто - ит сто - жок.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first piece. It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with a half note followed by quarter notes. The second staff continues the melody. There are three accents (*v*) above the notes 'л' in 'лось', 'е' in 'едем', and 'о' in 'жок'.

Конь вороной

Чешская народная песня

Живо

140 *mf* *p* *mf*

p

Detailed description: This block contains the musical notation for the second piece. It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a more rhythmic melody. The second staff continues the melody. There are dynamic markings of *mf*, *p*, and *mf* across the staves. There are two accents (*v*) above the notes 'о' in 'вороной' and 'о' in 'жок'. The second staff has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs.

Котик

Детская песенка

Умеренно

141 *tr* *v* *v* *v*

Ко - тик у - са - тый по са - ди - ку бро - дит, а коз - лик ро - га - тый за ко - ти - ком хо - дит.

Detailed description: This block contains the musical notation for the third piece. It consists of one staff of music in G major and 3/4 time. The melody is simple and repetitive. It starts with a *tr* (trill) dynamic marking. There are three accents (*v*) above the notes 'о' in 'котик', 'о' in 'одит', and 'о' in 'ходит'.

Чёрный барашек

Польская народная песня

Довольно скоро

142 *mf* *v* *v* *v*

mf *p*

Detailed description: This block contains the musical notation for the fourth piece. It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The melody is lively. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff continues the melody. There are three accents (*v*) above the notes 'о' in 'барашек', 'о' in 'барашек', and 'о' in 'барашек'. The second staff has a *p* dynamic marking.

Польская народная песня

Умеренно

143 *mf* *v* *v* *v*

p *mf*

Detailed description: This block contains the musical notation for the fifth piece. It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The melody is moderate. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff continues the melody. There are three accents (*v*) above the notes 'о' in 'песня', 'о' in 'песня', and 'о' in 'песня'. The second staff has a *p* dynamic marking.

Зорька

Детская песенка

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Неторопливо

tr

v

144



На фер - ме, в ко - ров - ни - ке, гость по - я - вил - ся: у



лы - сой Бу - рён - ки те - лё - нок ро - дил - ся.

Песня Баяна

из оперы "Руслан и Людмила"

Музыка М. ГЛИНКИ

Певуче, не затягивая

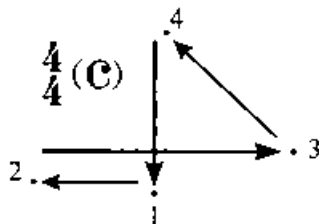
mf

v

145



§ 10. РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{4}{4}$



Этюд

Музыка Е. ГНЕСИНОЙ

Не спеша

v

v

v

146



Этюд

Музыка Е. ГНЕСИНОЙ

Не спеша

v

147



Отрывок из финала Пятой симфонии

Скоро

Музыка Л. БЕТХОВЕНА

148



Гуси

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша
tr

149 *tr*
Гу - си, гу - си, га - га - га! Пить хо - ти - те? Да, да, да! Гу - си,

гу - си, вот во - да! Га - га - га, га - га - га!

Конь

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Живо, энергично

150 *f*
Я ко - пы - та - ми сту - чу, я ска - чу, ска - чу, ска - чу.

Гри - ва вьёт - ся на вет - ру... Но - но - но! Тпру!

Воробей

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Умеренно скоро

151 *tr*
Во - ро - бей по лу - жи - цам пры - га - ет и кру - жит - ся.

Пё - рыш - ки взъе - ро - шил он, хвос - тик рас - пу - шил.

А на горе мак

Белорусская народная песня

Оживлённо

152 *p*

Все мы песни перепели

Бодро

Русская народная песня

153 *mf*

Блины

Не спеша

Русская народная песня

Запись А. Абрамского

154 *p*

Мы дав - но бли - нов не е - ли, мы бли - ноч - ков за - хо - те - ли.

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,

mf

ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

p

Мо - я стар - ша - я се - стри - ца лечь бли - ны - то ма - сте - ри - ца.

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,

mf

ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

§ 11. ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма

УПРАЖНЕНИЯ

a)

b)

41

в)

г)

д)

Эстонская народная мелодия

Умеренно

155

mf

Якутская народная мелодия

Умеренно

156

mf

Украинская народная песня

Умеренно

157

tr

Перепёлочка

Не спеша

158

tr

Белорусская народная песня

На - ша пе - ре - пёл - ка ста - рень - ка - я ста - ла. Ты ж мо - я, ты ж мо - я,
 пе - ре - пё - лоч - ка, ты ж мо - я, род - на - я, пе - ре - пё - лоч - ка.

Колядка

Украинская народная песня

Скоро

159

mf

Русская народная песня

Медленно

160 *tr*

Гамма

2. Гармонический минор

Устойчивые звуки Вводные звуки

Г I¹ II III IV V VI VII I² Минорное трезвучие VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

a) *v*

б) *v*

в) *v*

г) *v*

д) *v*

Не спеша

В. Соколов. Сборник "Начальное сольфеджио"

161 *v*

Не спеша

В. Соколов. Сборник "Начальное сольфеджио"

162

Песня бобыля

Русская народная песня

Умеренно

163 *p* *v*

Украинская народная песня

164 *Умеренно*
tr

Украинская народная песня

165 *Не слишком скоро*
tr

Ахти, матушка, голова болит

Русская народная песня

166 *Неторопливо*
tr

Памирская песня

167 *Спокойно*
tr

Украинская народная песня

168 *Подвижно*
tr

Колыбельная

Музыка Я. СТЕПОВОГО

169 *Не торопясь*
p

§ 12. ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ

Умеренно

Дремлет дрёма
Русская народная песня

170

Как во поле белый лён
Русская народная песня

Умеренно

171

f *tr*

Гуси-лебеди, домой
Хороводная песня

Музыка Р. ХЕЙФА

172

Не спеша *mf*

Ма - лы - ши сре - ди дво - ра хо - ро - вод во - ди - ли.

В гу - си - ле - бе - ди иг - ра, се - рый волк - Ва - си - лий.

Украинская детская песня

Скоро

173

p

Снежинки

Умеренно

Музыка О. БЕРНДТА

174

p

На по - лян - ку, на лу - жок
ти - хо па - да ет сне - жок.

У - лег - лись сне - жин - ки - бе - лы - е пу - шин - ки.

Не спеша

Мексиканская народная песня

175 *mf* v

Час мы про - би - ли - ну то - ро - пи - ли;
ско - ро уж два - све - та - ет ед - ва.

Оживлённо

Русская народная песня

176 *mf* v v

Вот уж зи - муш - ка про - хо - дит, бе - ло - снеж - на - я про - хо - дит.
Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

Хвалилася берёза

Украинская народная песня

177 Медленно *tr* v v v

§ 13. ИНТЕРВАЛЫ

прима 1 секунда 2 терция 3 кварта 4 квинта 5 секста 6 септима 7 октава 8

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

178 Умеренно v v

Вот при - ма, се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

179 Умеренно v v

Вот при - ма, вот се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

Молдавская народная песня

180 Не спеша *mf* v

Гармошка

181 Умеренно *mf* Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

1. По_гу _ ля_ем по до _ рож_ке, спой мне пе_сен_ку сво _ ю.
2. Я сы _ гра_ю на гар _ мош_ке и сто _ бо_ю за _ по _ ю.

Цвет яблони

Молдавская народная песня

182 Оживлённо *tr* v

Праздник

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

183 В темпе марша *f* v

Вот как мы на празд _ ник ве _ се _ ло и _ дём:

ве _ се _ ло и звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ём,

звон _ ко, звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ём,

звон _ ко, звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ём!

Воробьишки

47

Быстро

Музыка В. ВИТЛИНА

184 *mf*

При - ле - те - ли во - ро - бьи, пры - га - ют у лу - жи,
пры - га - ют у лу - жи. Чик - чи - рик, чи - рик, чи - рик, не - ту зим - ней сту - жи,
сту - жи! Хо - ро - шо нам вес - ной!

Эстонская народная мелодия

185 Оживлённо *mf*

Якутская народная мелодия

186 Оживлённо *tr*

Эстонская народная мелодия

187 Неторопливо *tr*

2. Кварта

Русская народная песня

188 Оживлённо *f*

Венгерская народная песня

189 Умеренно скоро *mf* *tr*

Считалка

Русская детская прибаутка

Умеренно *f*

190 *v*

Пло — хой — не мой, у — хо — ди до — мой.

Солнышко

Детская песенка

Музыка Э. КОМПАНЕЙЦА

Весело *mf*

191 *v*

Сол — ныш — ко, сол — ныш — ко, вы — гля — ни ско — рей! Трав — ку и

v

зёр — ныш — ки в по — ле о — бо — грей! Де — воч — кам, маль — чи — кам бу — дет ве — се —

v

— лей. Бе — лоч — кам, зай — чи — кам су — ше и теп — лей.

Труба

В темпе марша

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

192 *mf*

Горн тру — бит сиг — нал сут — ра! Та — ра — ра! Та — ра — ра! Зна — чит,

v

нам вста — вать по — ра. Та — ра — ра! Та — ра — ра!

Белорусская народная песня

Умеренно

193 *mf* *v*

Украинская народная песня

Спокойно

194 *p* *v* *v* *v*

Украинская народная песня

Неторопливо

195 *tr* *v* *v*

196 **В темпе марша** А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

f

197 **Курица** Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Умеренно
mf

Ку - дах - чут ку - ры во - дво - рах: ку - дах - тах - тах, ку - дах - тах - тах!

198 **Зайчик** Музыка О. БЕРНДТА

Подвижно
mf

Детская песенка

4. Октава

199 **Песенка ребят** Музыка М. КРАСЕВА

Весело
f

Хло - пья бе - лы - е ле - тят, хо - лод - не - е ста - ло!
Толь - ко, зи - муш - ка, ре - бят ты не ис - пу - га - ла!

Да! Да! Ты не ис - пу - га - ла!

Ах ты, хмель мой, хмельёк
Русская народная песня

200 **Оживлённо**
mf

Пословица

Музыка Т. ЗЕБРЯК

201 **Весело**

В го - стях хо - ро - шо, а до - ма луч - ше.

В го - стях хо - ро - шо, а до - ма луч - ше.

Вдоль да по речке

Русская народная песня

Темп марша

202 *mf*

Вдоль да по реч-ке, речке по Ка - зан-ке, си - зый се - ле - зень плы - вёт.

Весенняя песенка

Детская песенка

Довольно скоро

Музыка М. ИОРДАНСКОГО




203 *mf*

В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ря - чи.

У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи!

§ 14. ШЕСТНАДЦАТЫЕ 

УПРАЖНЕНИЯ

Для лучшего усвоения ритма упражнения с а) до и) рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для ) , ТА (для ) , ТИ-ЛИ (для ) .

а) 

б) 

Ти - ти, ти - ли, ти - ли, та, ти - ти, ти - ли, ти - ли, та.

в) 

г) 

д) 


е) 

ж) 

з) 

и) 

Украинская народная песня


204 

Кукушечка

Чешская народная песня

205 

Где, ку - ку - шеч - ка, бы - ва - ла, что дав - но не ку - ко - ва - ла?



Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Украинская народная песня

206 

Во Москве Миша

Русская народная песня

Умеренно

207 *mf*

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'mf'. The melody consists of eighth and quarter notes. There are four accents (v) over the notes: the first note of the first measure, the eighth note of the second measure, the eighth note of the third measure, and the eighth note of the fourth measure.

Ой ты, утка, утица

Русская народная песня

Умеренно

208 *mp*

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'mp'. The melody consists of eighth and quarter notes. There are four accents (v) over the notes: the first note of the first measure, the eighth note of the second measure, the eighth note of the third measure, and the eighth note of the fourth measure.

§ 15. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

Five staves of musical exercises in F major (one flat). Each exercise is a single line of music with a treble clef. Exercise 'а)' is in 4/4 time. Exercise 'б)' is in 2/4 time. Exercise 'в)' is in 4/4 time. Exercise 'г)' is in 2/4 time. Exercise 'д)' is in 2/4 time. Each exercise contains a sequence of notes with accents (v) over them.

Ледяная гора

Детская песенка

М. Мамонтова — П. Чайковский
Сборник "Детские песни"

Весело

209 *mf*

По — сре — ди — не дво — ра ле — дя — на — я го —

— ра воз — вы — ша — ет — ся, воз — вы — ша — ет — ся.

Two staves of music in F major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is 'Весело' (Allegretto) and the dynamic is 'mf'. The melody consists of quarter and eighth notes. There are four accents (v) over the notes: the first note of the first measure, the eighth note of the second measure, the eighth note of the third measure, and the eighth note of the fourth measure. The lyrics are written below the notes.

Кати́лася бо́чка

Украинская народная песня

210 *Довольно скоро* *mf*

Скоро *f*

Вороны

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

211 *Не очень быстро* *mf*

Вот под ёл_кой за_лу_щён_ной ска_чут по сне_гу во_ро_ны: "Кар! Кар! Кар!"

Площадка молодняка

Детская песенка

Музыка В. ГЕРЧИК

212 *Живо, весело* *mf*

В зо_о_пар_ке есть пло_щад_ка для мо_под_ня_ка.

Тут не зве_ри, а зве_рят_ки вме_сте все по_ка.

Я у ма_тушки жи_ла

Литовская народная песня

Умеренно скоро *mf*

213

Хо_ро_шо, хо_ро_шо я у ма_туш_ки жи_ла, хо_ро_шо,

хо_ро_шо я у ма_туш_ки жи_ла, я в са_доч_ке, слов_но

ли_ли_я, цве_ла, я в са_доч_ке, слов_но ли_ли_я, цве_ла.

Русская народная песня

Неторопливо

214 *mf*

Пословица

Поучительно

Музыка Т. ЗЕБРЯК

215

Гра - мо - те у - чить - ся всег - да при - го - дит - ся.

Гра - мо - те у - чить - ся всег - да при - го - дит - ся.

Детская песенка

Музыка В. НЕЧАЕВА

216 *mf* Живо

Котя, котенька-коток

Русская народная песня

Медленно, певуче

217 *p*

Ко - тя, ко - тень - ка - ко - ток, ко - тя, се - рень - кий хво -

- сток! При - ди, ко - тя, но - че - вать, на - шу де - точ - ку ка - чать.

Лишь заря на дворе

Польская народная песня

Не спеша

218 *mf*

Лишь за - ря на дво - ре ут - ка в ду - доч - ку иг - ра - ет, а у -

- тя - та под - пе - ва - ют: кря, кря, кря, кря, кря, кря!

Со вьюном я хожу

55

Русская народная песня

Быстро, весело

219 *mf*

Со вью - ном я хо - жу, с зе - ле - ным гу - ля - ю, я не
зна - ю ку - да вьюн да по - ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн да по - ло - жить.

Detailed description: This block contains the musical score for the first song. It features two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is marked with a dynamic of *mf* and includes accents (*v*) over the notes 'ю' and 'ю'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The second staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line.

Праздничная ёлочка

Детская песня

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

Оживлённо

220 *mf*

Как у на - шей ё - лоч - ки зе - ле - ны и - го - лоч - ки.
Ё - лоч - ка, ё - лоч - ка, прад - нич - на - я ё - лоч - ка.

Detailed description: This block contains the musical score for the second song. It features two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is marked with a dynamic of *mf* and includes accents (*v*) over the notes 'ю' and 'ю'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The second staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line.

В кузне

Русская народная песня

Умеренно

221 *mf* *p* *mf*

Шла тро - пи - ноч - ка, шла тро - пи - ноч - ка, шла тро -
- пин - ка ми - мо куз - ни - цы, шла тро - пин - ка ми - мо куз - ни - цы.

Detailed description: This block contains the musical score for the third song. It features two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is marked with dynamics of *mf*, *p*, and *mf*, and includes accents (*v*) over the notes 'ю' and 'ю'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The second staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line.

Разлилася вода, разлилася

Русская народная песня

Не скоро

222 *tr*

Раз - ли - ла - ся во - да, раз - ли - ла - ся, раз - ли - ла -
- ся. За - то - пи - ла во - да все до - рож - ки, все до - рож - ки.

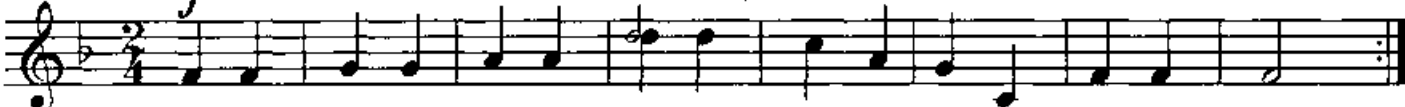
Detailed description: This block contains the musical score for the fourth song. It features two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is marked with a dynamic of *tr* and includes accents (*v*) over the notes 'ю' and 'ю'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The second staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line.

Украинская народная песня

Оживлённо
223 *mf* 

Как пошли наши ребята


Русская народная песня

Весело
224 *f* 

Как по - шли на - ши ре - бя - та вдоль по го - ро - ду гу - лять.
Ай лю - ли, да ай лю - ли, вдоль по го - ро - ду гу - лять.


Ой, да течёт речка, речка по песку

Русская народная песня

Довольно скоро
225 *tr* 

Маки, маковочки

Русская народная песня

Оживлённо
226 *mf* 

Ма - ки, ма - ки, ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е



го - ло - воч - ки, ста - нем - те мы так, спро - сим - те про мак.

Хор крестьян

из оперы "Евгений Онегин"

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно скоро
227 *mf* 

Уж как по мос - ту - мос - точ - ку, по ка - ли - но - вым до - соч - кам,



вай - ну, вай - ну, вай - ну, вай - ну, по ка - ли - но - вым до - соч - кам.

*) В методических целях здесь даётся облегчённый ритмический вариант.

§ 16. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МИНОР

I. Натуральный минор

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

По малину в сад пойдём

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Не очень скоро

228

mf

По ма - ли - ну в сад пой - дём, в сад пой - дём, в сад пой - дём,

пля - со - ву - ю за - ве - дём, за - ве - дём, за - ве - дём. Сол - ныш - ко на дво - ре,

p

mf

а в са - ду тро - пин - ка. Слад - ка - я ты мо - я я - год - ка ма - лин - ка.

Скрипка на селе играет

Галицийская народная песня

229 **Довольно скоро**

Скрип_ка на се _ ле иг_ра_ет, мать из до_му не пус_ка_ет, ой, ой, ой!

За рекою было

Русская народная песня

230 **Оживлённо**

tr

Девка Явдошка

Русская народная песня

231 **Умеренно**

mf

Дев_ка	Яв _ дош	- ка	се _ я _ ла	пше _ ни	- цу.
Дев_ка	Яв _ дош	- ка	пше _ ни _ цу	по _ ло	- ла.
Дев_ка	Яв _ дош	- ка	пше _ ни _ чень	- ку	жа _ ла.
Дев_ка	Яв _ дош	- ка	пше _ ни _ цу	вя _ за	- ла.
Дев_ка	Яв _ дош	- ка	пше _ ни _ цу	во _ зи	- ла.
Дев_ка	Яв _ дош	- ка	пше _ ни _ цу	мо _ ло	- ла.

Киргизская народная песня

232 **Умеренно**

mf

p

Украинская народная песня

233 **Медленно**

p

Вечор

Русская народная песня

234 **Умеренно скоро**

p

Как по морю

59

Русская народная песня

Умеренно

235 *tr*

Как по морю, как по морю, как по морю, морю си не му, как по морю, морю си не му.

Семь лет

Удмуртская народная песня

Умеренно

236 *tr*

Ког да мне семь срав ня лось лет, ве ре те но да ла мне мать.

Ассирийский народный танец

Медленно

237 *p*

Во поле берёза стояла

Русская народная песня

Умеренно скоро

238 *tr*

Во по ле бе ре за сто я ла, во по ле куд ря ва я сто я ла.
Лю ли, лю ли, сто я ла, лю ли, лю ли, сто я ла.

Белорусская народная песня

Умеренно

239 *tr*

Белорусская народная песня

Медленно

240 *p*

2. Гармонический минор

Гамма



Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

Гамма: I¹ II III IV V VI VII $\frac{1}{2}$ Т. I²

Устойчивые звуки: Минорное трезвучие

Вводные звуки: VII $\frac{1}{2}$ Т. I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

а) 

б) 

в) 

г) 

д) 

Украинская народная песня

241  *f*

Танцевали мыши


Украинская народная песня

242  *tr*

Танец

Музыка А. ГЕДИКЕ

243  *mf*



Как вечер тоска нападала

Русская народная песня

Медленно



Колыбельная песня в бурю

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно



§ 17. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

На улице дождь, дождь

Русская народная песня

Скоро

mf

246

На у - ли - це дождь, дождь, на ши - ро - кой силь - ный,

ой, лю - шень - ки - лю - ли, на ши - ро - кой силь - ный.

Весна

Татарская народная песня

Не торолясь, весело

247 *mp* *V*

Сно_ва к нам при_шла вес_на, вновь ве_сель_я жизнь пол_на.

mf *V*

На_ша ра_дость так яс_на, ой, вес_на, вес_на, вес_на.

Случилось в поместье

Польская народная песня

248 *mf* *Оживлённо* *V*

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

249 *mf* *Скоро* *V*

Чешская народная песня

250 *mf* *Умеренно скоро* *V*

V

Самолёт

Детская песня

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

251 *mf* *Оживлённо* *V*

1. Про_ле_та_ет са_мо_лёт, а ре_бя_там ве_се_ло. Про те_бя, наш

V

са_мо_лёт, мы за_ле_ли пе_сен_ку. 2. В об_ла_ках гу_дит мо_тор, лёт_чик не бо_ит_ся:
3. Вот уж он вда_ли от нас, у_лет_ел ку_да_то.

вы - ше ле - са, вы - ше гор он ле - тит как пти - ца.
Тут и пе - сен - ку как раз кон - чи - ли ре - бя - та.

Уж мы сеяли, сеяли ленок

Русская народная песня

Быстро, игриво

252

Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок!

Поскорей бы подрасти

Детская песенка

Музыка М. МАГИДЕНКО

Подвижно

253

По - ско - рей, по - ско - рей, по - ско - рей бы под - рас - ти и на
даль - ню - ю пла - не - ту нам ра - ке - ту по - ве - сти! Ско -
- рей, ско - рей нам ра - ке - ту по - ве - сти!

Наш цыган

Молдавская народная песня

Подвижно, шутливо

254

Гуси

Русская народная песня

Умеренно

tr

255

Гу - си, вы гу - си, се - ры - е гу - си!
Га - га - га, га - га - га! Га - га - га, га - га - га!

Эстонская народная песня

Умеренно

tr

256

§ 18. ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма

I¹ II III IV V VI VII I² Устойчивые звуки Вводные звуки
Минорное трезвучие VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

a)

б)

в)

г)



Бобёр

Русская народная песня



На бы _строй ре - ке ку - пал - ся бо - бёр, ай, лю - ли, лю - ли, ку - пал - ся бо - бёр.

Соловейка

Украинская народная песня



Чешская народная песня

Медленно



Белорусская народная песня

Довольно скоро



Веснянка

Украинская народная песня

Оживлённо, светло



Ста - ло яс - но сол - ныш - ко при - пе - кать, при - пе - кать,



зем - лю, слов - но зо - ло - том, за - ли - вать, за - ли - вать.

Выйди, выйди, Иваньку

Украинская народная песня

Живо

262 *mf*

Musical notation for the first piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is marked *mf* and includes accents (*v*) over several notes.

Белорусская народная песня

Умеренно

263 *tr*

Musical notation for the second piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is marked *tr* and includes accents (*v*) over several notes.

Ой, мы дерево срубили

Русская народная песня

Умеренно скоро

264 *tr*

Musical notation for the third piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is marked *tr* and includes accents (*v*) over several notes.

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

Неторопливо

265 *tr*

Musical notation for the fourth piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is marked *tr* and includes accents (*v*) over several notes.

Украинская народная песня

Довольно подвижно

266 *mf*

Musical notation for the fifth piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is marked *mf* and includes accents (*v*) over several notes.

Литовская народная песня

67

Умеренно *tr*

Свет Иван, он лужочком идёт

Русская народная песня

Оживлённо *mf*

Свет И - ван, он лу - жоч - ком и - дёт, свет И -

_ ва - но - вич зе - лё - нень - ки - им. Он и - дёт, и - дёт, не трях - нёт -

- ся, на сто - рон - ку не по - шат - нёт - ся.

Краковяк

из оперы "Жизнь за царя"

Музыка М. ГЛИНКИ

Скоро *mf*

2. Гармонический минор

Гамма

Устойчивые звуки


Вводные звуки


Минорное трезвучие

а) УПРАЖНЕНИЯ

б)

68

В) 

Г) 

Осенняя песенка

Певуче, спокойно

Музыка Д. ВАСИЛЬЕВА-БУГЛАЯ

270 

1. Ми _ но _ ва _ ло ле _ то, о _ сень на _ сту _ пи _ ла,
2. Птич _ ки у _ ле _ те _ ли, ста _ ли дни ко _ ро _ че,



на по _ лях и в ро _ щах пу _ сто и у _ ны _ ло.
сол _ ныш _ ка не вид _ но, тём _ ным - тём _ ны но _ чи.

Украинская народная песня

Умеренно

271 



Словацкая народная песня

Умеренно

272 



Русская народная песня

Умеренно

273 



Русская народная песня

Медленно

274

p *v*

Метелица

Украинская народная песня

Скоро и живо

275

tr *v*

§ 19. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

a)

б)

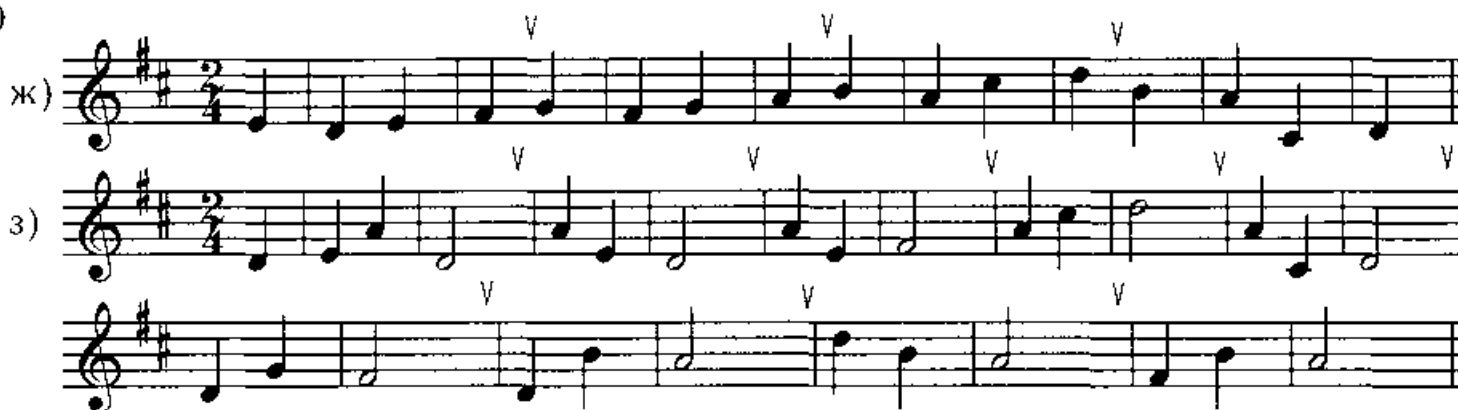
в)


г)

д)

е)

70

ж) 

3) 

Моется утка

Венгерская народная песня

Не торопясь

mf

276 

1. Мо - ет - ся ут - ка в све - жей во - ди - це,
2. Ут - ку се - стри - ца ждёт не до - ждёт - ся!
3. Вый - дет с по - кло - ном гос - тье на - встре - чу,



ут - ка по - е - дет в гос - ти к се - стри - це.
Чи - сто при - бра - ла дом, как ве - дёт - ся.
с хле - бом да со - лью, с лас - ко - вой ре - чью!

Не летай, соловей

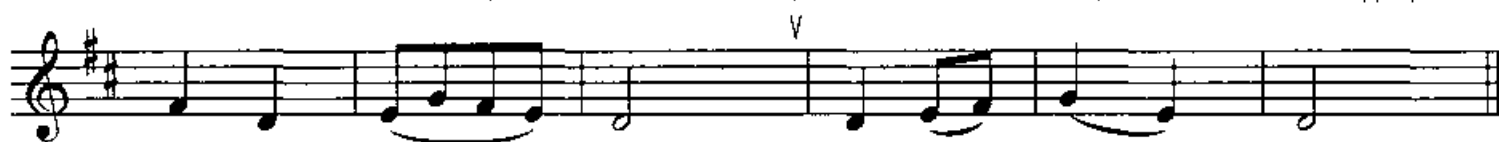
Русская народная песня

Не спеша

tr

277 

Не ле - тай, со - ло - вей, не ле - тай, мо - ло - дой,



край до - ли - ны, край ши - ро - кой.

Русская народная песня

Довольно скоро

278 

mf



Горы зелёные

Словацкая народная песня

Умеренно

279

mp *mf* *p*

Кукла

Не спеша

Мексиканская народная песня

280

mf *v*

У ме - ня есть кук - ла, хо - ро - ша со - бой:
крас - ны - е бо - тин - ки, бан - тик го - лу - бой.

Маляр

Умеренно

Детская песенка

Музыка Ф. ЛЕЩИНСКОЙ

281

mf *v*

Я, ма - ляр, ша - га - ю к вам с кис - тью и вед - ром.
Све - жей крас - кой бу - ду сам кра - сить но - вый дом.

Весёлая дудочка

Детская песня

Музыка М. КРАСЕВА

Скоро

282

mf *v*

1. Ду - ду, ду - ду, ду - доч - ка! Ду - ду, ду - ду - ду!
2. Ус - лы - ха - ла у - точ - ка, пла - ва - я в пру - ду.
3. С ма - лы - ми у - тя - та - ми на - ча - ла пля - сать,

За - иг - ра - ла ду - доч - ка в зе - ле - ном са - ду.
как иг - ра - ет ду - доч - ка: ду - ду, ду - ду - ду.
кры - лья - ми и лап - ка - ми во - ду ко - лы - хать.

Галя по садочку ходила

Украинская народная песня

Подвижно

tr



Га - ля по са - доч - ку хо - ди - ла, зо - ло - той



пер - стень об - ро - ни - ла. Хо - дит по са - доч - ку, ры -



- да - ет, слё - зы ру - ка - вом у - ти - ра - ет.

Украинская народная песня

Умеренно



Урок танцев

Детская песенка

Музыка А. БАЛАБАНОВА

Скоро

mf



Кот Ца - рап - ка, кот си - бир - ский, у - чит де - то - чек пля - сать.



Ну - ка, дет - ки, ло ко - ман - де: раз, два, три, че - ты - ре, пять.

Зайка

Русская народная песня

Не очень скоро

286 *tr*

За - инь - ка, вы - хо - ди, се - рень - кий, вы - хо - ди.

Вот так, э - дак, вы - хо - ди. Вот так, э - дак, вы - хо - ди.

Яблонька

Нежно

Музыка А. ФАТТАХА

287 *p*

Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка у ме - ня в са - ду, бе - ла - я - пре -

- бе - ла - я вся сто - ит в цве - ту. Я на - де - ла пла - тьи - це

с бе - ло - ю кай - мой, ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, по - дру - жись со мной.

§ 20. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Мажорное трезвучие

I^m II III IV V VI VII I¹ VII I¹ II

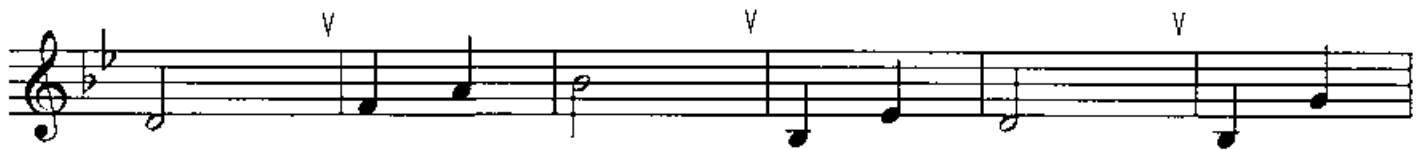
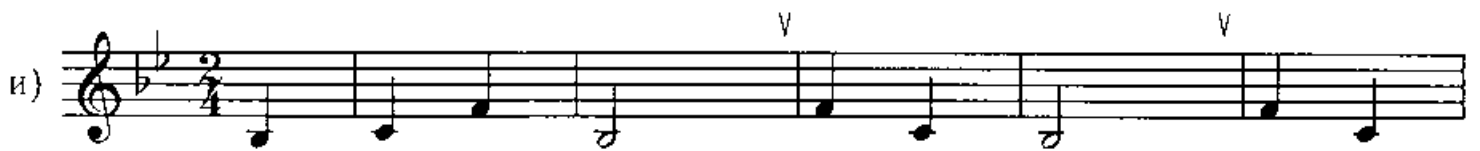
УПРАЖНЕНИЯ

a)

б)

в)

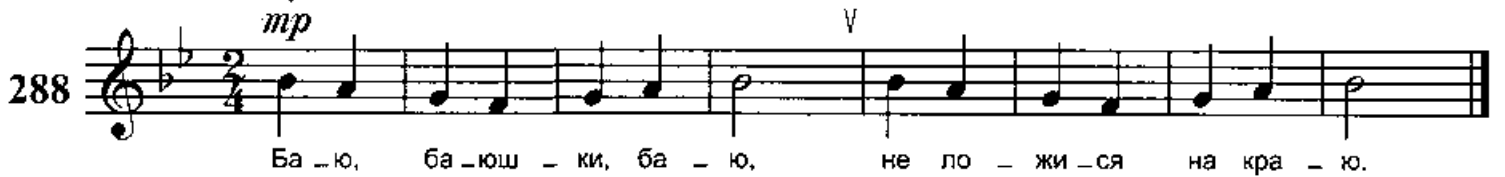
г)



Детская песенка

Умеренно

tr



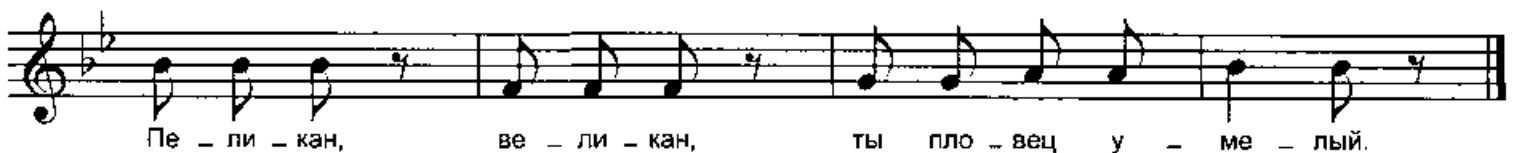
Пеликан

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша

mf



Самолёт

75

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

290 *Живо*
mf

Са - мо - лёт ле - тит, са - мо - лёт гу - дит: у -

у - у - у! Я ле - чу в Мо - скву!

Ария Дон-Жуана

из оперы "Дон-Жуан"

Музыка В. А. МОЦАРТА

291 *Быстро*
mf

Колыбельная

Спокойно

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

292 *p*

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай! спи, мой Миш - ка, за - сы - пай.
2. Ты ско - рей за - крой гла - зок, ты по - спи, по - спи ча - сок.

Во лузях

Русская народная песня

Скоро, весело

293 *mf*

Зяблик

Украинская народная песня

Живо, весело

294 *tr*

295

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

296

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

297

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

298

Французская народная песня

Умеренно скоро

299

Слышишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о - вец зо - вёт.

Слышишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о -

Лишь за - ре́й зар - де - ет не - бо, он бе - ре́т кра - юш - ку хле - ба.
 - вец зо - вёт. Лишь за - ре́й зар - де - ет не - бо, он бе - ре́т кра -
 Ту - ру, ту - ру, ту - ту - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.
 - юш - ку хле - ба. Ту - ру, ту - ру, ту - ту - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

Василёк

Умеренно

Музыка М.АНЦЕВА

300 *tr* Ва - си - лёк, ва - си - лёк, моё лю - би - мый цве - ток! Ско - ро ль
 Ва - си - лёк, ва - си - лёк, моё лю - би - мый цве -
 ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?
 - ток! Ско - ро ль ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

Все подпевайте

Бодро

Музыка Ф.МЕЦГЕРА

301 *mf* Все под - пе - вай - те, эй, не зе - вай - те.
 Все под - пе - вай - те, эй, не зе - вай - те.

Паучок

Музыка М.АНЦЕВА

302

Скоро *mf*

Вы_брав свет_лый у_го_лок, при_та_ил_ся па_у_чок: тон_ки се_ти

Вы_брав свет_лый у_го_лок, при_та_ил_ся

рас_став_ля_ет, мош_ку, муш_ку под_жи_да_ет.

па_у_чок: тон_ки се_ти рас_став_ля_ет, мош_ку, муш_ку под_жи_да_ет.

Вьюга

Музыка М.АНЦЕВА

303

Скоро *mf*

Вью_га злит_ся за две_ря_ми, ок_на сне_гом об_да_ёт, то за_во_ет

Вью_га злит_ся за две_ря_ми, ок_на сне_гом

меж кус_та_ми, то в ка_лит_ку за_по_ёт.

об_да_ёт, то за_во_ет меж кус_та_ми, то в ка_лит_ку за_по_ёт.

Петушок

Музыка М.АНЦЕВА

304

Умеренно *tr*

Пе_ту_шок, пе_ту_шок, зо_ло_той гре_бе_шок, мас_ле_

Пе_ту_шок, пе_ту_шок, зо_ло_той гре_бе_



на го-ло-вуш-ка, шёл-ко-ва бо-ро-душ-ка.
 шок, мас-ле-на го-ло-вуш-ка, шёл-ко-ва бо-ро-душ-ка.

Филин

Умеренно
tr

Музыка М.АНЦЕВА



305 Се-рый фи-лин, что не спишь? Что на-
 Се-рый фи-лин, что не



хму-рив-шись си-дишь и в дре-вес-ной гу-сто-те
 спишь? Что на-хму-рив-шись си-дишь и в дре-вес-ной



при-та-ил-ся в тем-но-те?
 гу-сто-те при-та-ил-ся в тем-но-те?

Уж ты, Ваня, пригнись

Русская народная песня

Весело

mf



306 Уж ты, Ва-ня, при-гнись, ты, Ва-ню-шень-ка, на-гнись.
 Уж ты, Ва-ня, при-гнись, ты, Ва-ню-шень-ка, на-гнись.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
-----------------------	---

Первый класс

§1. Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков	4
§2. Тональность До мажор. Размер две четверти	8
1. Четверти $\frac{1}{4}$, половинные $\frac{1}{2}$	8
2. Пауза четвертная, половинная и на целый такт $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1 . Затакт $\frac{1}{4}$	10
3. Восьмые $\frac{1}{8}$ ($\frac{1}{8}$)	10
4. Затакт $\frac{1}{4}$. Пауза восьмая $\frac{1}{8}$	11
5. Угойчивые звуки — трезвучие (ступени I, III, V) Скачок с одного устойчивого звука на другой	12
6. Вводные звуки (ступени VII, II)	15
7. Опевание звуков мажорного трезвучия	16
8. Строение гаммы До мажор	18
§3. Тональность Ре мажор	18
§4. Размер три четверти $\frac{3}{4}$	22
§5. Тональность Соль мажор	23
§6. Тональность Фа мажор	26
§7. Размер четыре четверти 1	28

Второй класс

§8. Тональность До мажор. Неустойчивые звуки (ступени II, IV, VI, VII). Разрешение	30
1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые	30
2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые	32
§9. Размер три четверти $\frac{3}{4}$	36
§10. Размер четыре четверти 1	38
§11. Тональность ля минор	40
1. Натуральный минор	40
2. Гармонический минор	42
§12. Четверть с точкой и восьмая $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$	43
§13. Интервалы	45
1. Прима. Секунда. Терция	46
2. Кварта	47
3. Квинта	49
4. Октава	49
§14. Шестнадцатые $\frac{1}{16}$ ($\frac{1}{16}$)	50
§15. Тональность Фа мажор	52
§16. Тональность ре минор	57
1. Натуральный минор	57
2. Гармонический минор	60
§17. Тональность Соль мажор	61
§18. Тональность ми минор	64
1. Натуральный минор	64
2. Гармонический минор	67
§19. Тональность Ре мажор	69
§20. Тональность Си-бемоль мажор	73
§21. Каноны	76

PYE 115

P/ 100 994

