

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО ДШИ № 12 (далее – ДШИ № 12) разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее по тексту – ФГТ).

Согласно ФГТ учебные планы ДШИ № 12 предусматривают:

- обязательную часть учебных планов, включающую две предметные области: «Музыкальное исполнительство» (ПО.01) и «Теория и история музыки» (ПО.02);
- вариативную часть;
- разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

В соответствии с ФГТ учебные планы определяют перечень и последовательность изучения учебных предметов обязательной части по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Вариативная часть учебных планов, рассчитанных на 8 лет обучения, включает учебные предметы:

- для образовательной программы «Фортепиано»: «Концертмейстерский класс»;
- для образовательной программы «Струнные инструменты»: «Фортепиано», «Коллективное музицирование (оркестр)»;
- для образовательной программы «Народные инструменты» (8 лет обучения, 5 лет обучения): «Фортепиано», «Коллективное музицирование (оркестр)», «Дополнительный инструмент по выбору».

Выбор учебных предметов вариативной части объясняется рядом причин:

- наличие опыта реализации данных предметов в ДШИ № 12;
- соответственно кадровое и программное обеспечение учебных предметов;
- углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков;
- создание условий для дополнительных возможностей творческой самореализации обучающихся.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, а также с учетом рекомендаций, имеющих в примерном учебном плане соответствующей образовательной программы.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими концертов филармонии, театров и других учреждений культуры.

Общий объем максимальной и аудиторной учебной нагрузки в неделю отвечает нормам, установленным ФГТ, - соответственно 26 часов и 14 часов в неделю.

Согласно ФГТ формы промежуточной аттестации и условия их проведения, указанные в учебных планах, разработаны ДШИ № 12 самостоятельно; отвечают методической целесообразности и сложившимся в ДШИ № 12 традициям в системе учебного контроля. В целом, количество разных форм промежуточной аттестации не превышает 4 экзаменов и 6 зачетов в учебном году.

Согласно ФГТ в учебных планах предусмотрен раздел «консультации», которые могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 184 часа при реализации программы с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные планы состоят из разделов: титульный лист, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебным планам.

В примечаниях к учебному плану оговариваются:

- виды учебных занятий и численность обучающихся;
- условия реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» и «Хоровой класс»;
- расчет часов в неделю, требуемых на выполнение самостоятельной работы по каждому учебному предмету обязательной части учебного плана.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ⁵⁾		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾			592,0	1...-15	2,4 ... 14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	4,0	4,0	5,0	5,0	6,0	6,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132,0		7,14					1,0	1,0	1,0	1,0	
	Самостоятельная работа									1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾			49,0	13, 15								1,0	1,0/0
	Самостоятельная работа												1,5	1,5/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	345,5			12,14,16		1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.УП.00	Теория и история музыки	658,0												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...14		1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		2,4,6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5		8,10,14					1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1776,5					5,0	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,5	8,0/7,0
В.00. УП.00	Вариативная часть^{2) 7)}	33												
В.00. УП.01	Концертмейстерский класс ***		33		15,16									0/1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части³⁾:		1809,5					5,0	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,5	8,0/8,0
Всего самост. работа с учетом вар. части:		2090,5					5,0	5,0	6,0	8,0	9,0	9,0	11,5	10/8,5
Всего максим. нагрузка с учетом вар. части:³⁾		3900					10,0	10,5	11,5	15,0	16,5	16,5	20,0	18,0/ 16,5
Всего кол-о контр. уроков, зачетов					55	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			40,0			5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
К.03.04.	Ансамбль		8,0							2,0	2,0	2,0	2,0	
К.03.06	Концертмейстерский класс			2,0									2,0	
К.03.05.	Сводный хор	60,0					7,0	7,0	7,0	8,0	8,0	8,0	8,0	7,0
К.03.02.	Сольфеджио		32,0				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.07	Слушание музыки		6,0				2,0	2,0	2,0					
К.03.03	Музыкальная литература		10,0							2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2,0												2,0
ИА.04.02.01.	Специальность	1,0												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁸⁾		8,0												

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности и методической целесообразностью. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части,

предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100 % от объема времени аудиторных занятий.

** В колонках 6-7 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полных цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 % до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия, обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**** Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.

***** Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0, 5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0, 5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Предметы вариативной части учебного плана распределяются преподавателями по согласованию с администрацией ОУ с учетом особенностей обучающихся. Каждый учащийся должен посещать минимум один предмет из вариативной части учебного плана.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзмены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)						Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1903,0					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.00.	Музыкальное исполнительство	1053,0												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾			592,0	1...-15	2,4 ... 14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	4,0	4,0	5,0	5,0	6,0	6,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾		165,0		8,10,12,14,16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа									1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано			198,0	8,10...-16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа									2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	98,0			6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.00.	Теория и история музыки	658,0												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4,6..12,14		1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		2,4, 6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5		8,10,14					1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметны областям		1711					5,0	5,5	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5
В.00. УП. 00	Вариативная часть⁵⁾	198												
В.00.УП.01	Фортепиано			33	4			1,0						
	Самостоятельная работа							1,0						
В.00.УП. 03	Коллективное музицирование (оркестр)	198			8,10,12,14,16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		1909,0					5,0	6,5	6,5	7,5	8,0	8,0	8,0	8,5
Всего самостоят. работа с учетом вар. части:		2387,5					5,0	6,0	8,0	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Всего максим. нагрузка с учетом вар. части:⁶⁾		4296,5					10,0	12,5	14,5	17,0	18,5	18,5	19,5	20,0
Всего кол-о контр. уроков, зачетов					55	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192,0					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность ³⁾			40,0			5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
К.03.02.	Сольфеджио		32,0				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10,0							2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾		21,0					3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾	21,0					7,0	7,0	7,0					
К.03.06.	Оркестр	50,0								10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
К.03.07	Фортепиано			12,0					2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.08	Слушание музыки		6,0				2,0	2,0	2,0					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (экзамены)	2												2,0
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5												

Резерв учебного времени ⁷⁾	8													
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности школы и методической целесообразностью. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100 % от объема времени аудиторских занятий.

** В колонках 6-7 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60 % до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**** Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.

***** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0, 5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0, 5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Предметы вариативной части учебного плана распределяются преподавателями по согласованию с администрацией ОУ с учетом особенностей обучающихся. Каждый учащийся должен посещать минимум один предмет из вариативной части учебного плана.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян,
аккордеон, балалайка, домра, гитара)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)						Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1775,0					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.00.	Музыкальное исполнительство	921,0												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾			559,0	1,2,3,4... - 15		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾		165,0		10,12	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99,0	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
	Самостоятельная работа									2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	98,0			6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.00.	Теория и история музыки	658,0												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4,6...-12,14		1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9,10... - 15					1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1579				5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5
В.00. УП. 00	Вариативная часть⁵⁾		693											
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр)	330			6,8,...16					2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
В.00.УП.03	Фортепиано			132	16			1,0	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Самостоятельная работа							2,0	2,0					
В.00.УП.04	Дополнительный инструмент по выбору			231				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾			2272,0				5,0	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	10,0	10,5
Всего самостоят. работа с учетом вар. части:			2075,0				4,0	6,0	6,0	9,0	9,0	9,0	10,0	10,0
Всего максим. нагрузка с учетом вар. части:⁶⁾			4347,0				9,0	13,5	13,5	18,5	18,5	18,5	20,0	20,5
Всего кол-о контр. уроков, зачетов					43,0	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾		196,0				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность ³⁾			40,0			5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
К.03.02.	Сольфеджио		32,0				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10,0							2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾		31,0					4,25	4,25	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾	21,0					7,0	7,0	7,0					
К.03.06.	Оркестр	50,0								10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
К.03.07	Фортепиано			6,0								2,0	2,0	2,0
К.03.08	Слушание музыки		6,0				2,0	2,0	2,0					

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-						-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (экзамены)	2												2,0
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		8	8											

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной; вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

** В колонках 6-7 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

*** Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (балалайка, домра), «Хоровой класс», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 9-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» (оркестр) предполагает занятия народного оркестра. Для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль». В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование (оркестр)» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Предметы вариативной части учебного плана распределяются преподавателями по согласованию с администрацией ОУ с учетом особенностей обучающихся. Каждый учащийся должен посещать минимум один предмет из вариативной части учебного плана.
6. Оркестр формируется преподавателем из учащихся не имеющих академическую задолженность и сдавших зачетные единицы на оценки хорошо/отлично.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян,
аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)						Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33
	Обязательная часть	1039,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.00.	Музыкальное исполнительство	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾			363,0	1,3,5,7	2,4,6,8	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾		132,0		4,6,8			1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа							1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1,0
	Самостоятельная работа							2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	33,0			2		1,0				
	Самостоятельная работа						0,5				
ПО.02.УП.00.	Теория и история музыки	429,0									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		7,9	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1039,5					5,5	6,0	6,0	6,5	7,5

В.00. УП. 00	Вариативная часть⁵⁾	379,5									
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр)	198,0			2				2,0	2,0	2,0
	Самостоятельная работа								1,0	1,0	1,0
В.00.УП.03	Фортепиано			49,5				0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.04	Дополнительный инструмент по выбору			132				1,0	1,0	1,0	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		1419					5,5	7,5	9,5	10,0	10,5
Всего самостоят. работа с учетом вар. части:		1402,5					5,5	8,0	9,0	10,0	10,0
Всего максим. нагрузка с учетом вар. части:⁶⁾		2821,5					11,0	15,5	18,5	20,0	20,5
Всего кол-во контролн. уроков, зачетов						6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192,0					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность ³⁾			40,0			8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
К.03.02.	Сольфеджио		16,0				2,0	2,0	4,0	4,0	4,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10,0					2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾		6					2,0	2,0	2,0	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾	8					8,0				
К.03.06.	Коллективное музицирование (оркестр)	18							6,0	6,0	6,0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (экзамены)	2									
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5									
Резерв учебного времени⁷⁾		5									

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной; вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

** В колонках 6-7 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... » имеются в виду все нечетные учебные полугодия; «1-6» – и четные и нечетные учебные полугодия).

*** Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (балалайка, домра), «Хоровой класс», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 6-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» (оркестр) предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По

учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. Предметы вариативной части учебного плана распределяются преподавателями по согласованию с администрацией ОУ с учетом особенностей обучающихся. Каждый учащийся должен посещать минимум один предмет из вариативной части учебного плана.

6. Оркестр формируется преподавателем из учащихся не имеющих академическую задолженность и сдавших зачетные единицы на оценки хорошо/отлично.