

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО ДШИ № 12 (далее – ДШИ № 12) разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее по тексту – ФГТ).

Согласно ФГТ учебные планы ДШИ № 12 предусматривают:

- обязательную часть учебных планов, включающую две предметные области: «Музыкальное исполнительство» (ПО.01) и «Теория и история музыки» (ПО.02);
- вариативную часть;
- разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

В соответствии с ФГТ учебные планы определяют перечень и последовательность изучения учебных предметов обязательной части по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Вариативная часть учебных планов, рассчитанных на 8 лет обучения, включает учебные предметы:

- для образовательной программы «Фортепиано»: «Концертмейстерский класс»;
- для образовательной программы «Струнные инструменты»: «Фортепиано», «Коллективное музицирование (оркестр)»;
- для образовательной программы «Народные инструменты» (8 лет обучения, 5 лет обучения): «Фортепиано», «Коллективное музицирование (оркестр)», «Дополнительный инструмент по выбору».

Выбор учебных предметов вариативной части объясняется рядом причин:

- наличие опыта реализации данных предметов в ДШИ № 12;
- соответственно кадровое и программное обеспечение учебных предметов;
- углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков;
- создание условий для дополнительных возможностей творческой самореализации обучающихся.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, а также с учетом рекомендаций, имеющих в примерном учебном плане соответствующей образовательной программы.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими концертов филармонии, театров и других учреждений культуры.

Общий объем максимальной и аудиторной учебной нагрузки в неделю отвечает нормам, установленным ФГТ, - соответственно 26 часов и 14 часов в неделю.

Согласно ФГТ формы промежуточной аттестации и условия их проведения, указанные в учебных планах, разработаны ДШИ № 12 самостоятельно; отвечают методической целесообразности и сложившимся в ДШИ № 12 традициям в системе учебного контроля. В целом, количество разных форм промежуточной аттестации не превышает 4 экзаменов и 6 зачетов в учебном году.

Согласно ФГТ в учебных планах предусмотрен раздел «консультации», которые могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные планы состоят из разделов: титульный лист, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебным планам.

В примечаниях к учебному плану оговариваются:

- виды учебных занятий и численность обучающихся;
- условия реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» и «Хоровой класс»;
- расчет часов в неделю, требуемых на выполнение самостоятельной работы по каждому учебному предмету обязательной части учебного плана.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>5)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП (обязательная+вариативная части)</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность чтение листа <sup>3)</sup>			592,0	1...-15	2,4 ... 14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	4,0	4,0	5,0	5,0	6,0	6,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132,0		8,10,14					1,0	1,0	1,0	1,0	
	Самостоятельная работа									1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>			49,0	12-15								1,0	1,0/0
	Самостоятельная работа												1,5	1,5/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	345,5			12,14,16		1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.УП.00	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...10, 14,15	12	1,0	2	2	2	2	2	2	2
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5		9-13,15	14				1	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметны</b>		<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>

областям														
<b>В.00. УП.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>2)7)</sup></b>	<b>33</b>												
В.00. УП.01	Концертмейстерский класс***	33		15,16										0/1,0
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом Вариативной части<sup>3)</sup>:</b>		<b>1809,5</b>				<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>Всего самост. Работа с учетом вар.части:</b>		<b>2090,5</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>10/8,5</b>	
<b>Всего максим. Нагрузка с учетом вар.части:<sup>3)</sup></b>		<b>3900</b>				<b>10,0</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>20,5</b>	<b>18,5</b>	
<b>Всего кол-оконтр. уроков, зачетов</b>				<b>32</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность		54,0			6,0	6,0	6,0	6,0	7,5	7,5	7,5	7,5	
К.03.04.	Ансамбль		12,0						3,0	3,0	3,0	3,0		
К.03.06	Концертмейстерский класс		2,0										2,0	
К.03.05.	Сводный хор	31,5				3,0	3,0	3,0	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
К.03.02.	Сольфеджио		34,5			3,0	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
К.03.07	Слушание музыки		9,0			3,0	3,0	3,0						
К.03.03	Музыкальная литература		15,0						3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная(экзамены)	-				-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2,0												2,0
ИА.04.02.01.	Специальность	1,0												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8,0</b>												

\* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности и методической целесообразностью. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100 % от объема времени аудиторных занятий.

\*\* В колонках 6-7 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

\*\*\* Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 % до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия, обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

\*\*\*\* Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.

\*\*\*\*\* Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются

концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0, 5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0, 5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Предметы вариативной части учебного плана распределяются преподавателями по согласованию с администрацией ОУ с учетом особенностей обучающихся. Каждый учащийся должен посещать минимум один предмет из вариативной части учебного плана.

# Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
								32	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1903,0</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.УП.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1053,0</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>			592,0	1...-15	2,4 ... 14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	4,0	4,0	5,0	5,0	6,0	6,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>		165,0		8,10,12,14,16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа									1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано			198,0	8,10...-16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа									2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	98,0			6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
<b>ПО.02.УП.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4,6..10,14, 15	12	1,0	2	2	2	2	2	2	2
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					

	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5		9-13,15	14				1,0	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1711</b>					<b>5,0</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>В.00. УП. 00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>198</b>												
В.00.УП.01	Фортепиано			33	4			1,0						
	Самостоятельная работа							1,0						
В.00.УП. 03	Коллективное музицирование (оркестр)	198			10,12,14,16					2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>1909,0</b>					<b>5,0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего самостоят. работа с учетом вар. части:</b>		<b>2387,5</b>					<b>5,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максим. нагрузка с учетом вар. части:<sup>6)</sup></b>		<b>4296,5</b>					<b>10,0</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего кол-о контр. уроков, зачетов</b>					<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192,0</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность <sup>3)</sup>			54,0			6,0	6,0	6,0	6,0	7,5	7,5	7,5	7,5
К.03.02.	Сольфеджио		39,5				3,0	4,5	4,5	5,0	6,0	6,0	6,0	4,5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		20,5							4,0	4,0	4,0	4,0	4,5
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>		15,0							3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>	9,0					3,0	3,0	3,0					
К.03.06.	Оркестр	15,0								3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.07	Фортепиано			28,0				4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.08	Слушание музыки		11,0				3,0	4,0	4,0					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (экзамены)	2												2,0
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>												

\* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности школы и методической целесообразностью. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100 % от объема времени аудиторских занятий.

\*\* В колонках 6-7 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

\*\*\* Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60 % до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

\*\*\*\* Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.

\*\*\*\*\* Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0, 5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0, 5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Предметы вариативной части учебного плана распределяются преподавателями по согласованию с администрацией ОУ с учетом особенностей обучающихся. Каждый учащийся должен посещать минимум один предмет из вариативной части учебного плана.

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян,  
аккордеон, балалайка, домра, гитара)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, Предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b> (обязательная+вариативная части)						Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1775,0</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.УП.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>921,0</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>			559,0	1,3,...-15	2,4,6...-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>		165,0		10,12	14				1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа									1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99,0	8-16					1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа									2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	98,0			6		1	1	1					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
<b>ПО.02.УП.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4,6..10,14,15	12	1,0	2	2	2	2	2	2	2
	Самостоятельная работа						1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15	14				1	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1579</b>					<b>5,0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>В.00.УП.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>693</b>												
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр)	330			12-16					3	3	3	2,5	2,5
	Самостоятельная работа									1	1	1	1	1
В.00.УП.03	Фортепиано			132	4,6			1,0	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Самостоятельная работа							2,0	2,0					
В.00.УП.04	Дополнительный инструмент по выбору			231				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2272,0</b>					<b>5,0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего самостоят. работа с учетом вар. части:</b>		<b>2075,0</b>					<b>4,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,5</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>
<b>Всего максим. нагрузка с учетом вар. части:<sup>6)</sup></b>		<b>4347,0</b>					<b>9,0</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>22,5</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего кол-во контр. уроков, зачетов</b>					<b>43,0</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196,0</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность <sup>3)</sup>			51,0			6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	7,5	7,5
К.03.02.	Сольфеджио		39,5				3,0	4,5	4,5	5,0	6,0	6,0	6,0	4,5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		20,5							4,0	4,0	4,0	4,0	4,5
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>		15,0							3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>	9,0					3,0	3,0	3,0					
К.03.06.	Коллективное музицирование (оркестр)	30,0								6,0	6,0	6,0	6,0	6,0
К.03.07	Фортепиано			21,0				3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
К.03.08	Слушание музыки		10,0				3,0	3,0	4,0					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					-	-	-	-	-	-	-	-



необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование (оркестр)» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. Предметы вариативной части учебного плана распределяются преподавателями по согласованию с администрацией ОУ с учетом особенностей обучающихся. Каждый учащийся должен посещать минимум один предмет из вариативной части учебного плана.
6. Оркестр формируется преподавателем из учащихся не имеющих академическую задолженность и сдавших зачетные единицы на оценки хорошо/отлично.

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян,  
аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)</b>						Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1039,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.УП.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>			363,0	1,3,5,7	2,4,6,8	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>		132,0		4,6,8			1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа							1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			82,5	4,6,8,10			1,0	1,0	1,0	1,0
	Самостоятельная работа							2,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	33,0			2		1,0				
	Самостоятельная работа						0,5				
<b>ПО.02.УП.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>429,0</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,8,9	6	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		7,9	8	1,0	1	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

<b>В.00.УП.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>379,5</b>									
В.00.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр)	198,0			6,8,10				3	2,5	3
	Самостоятельная работа								1,0	1,0	1,0
В.00.УП.03	Фортепиано			49,5				0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.04	Дополнительный инструмент по выбору			132				1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>1419</b>					<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего самостоят. работа с учетом вар. части:</b>		<b>1402,5</b>					<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>
<b>Всего максим. нагрузка с учетом вар. части:<sup>6)</sup></b>		<b>2821,5</b>					<b>11,0</b>	<b>15,5</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего кол-во контролн. уроков, зачетов</b>					<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148,0</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность <sup>3)</sup>			44,0			8,0	8,0	8,0	10,0	10,0
К.03.02.	Сольфеджио		30,0				6,0	6,0	6,0	6,0	6,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		22,0				4,0	4,0	4,0	4,0	6,0
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>		13,0					3,0	3,0	4,0	3,0
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>	3,0					3,0				
К.03.06.	Коллективное музицирование (оркестр)	24,0							8,0	8,0	8,0
К.03.06.	Фортепиано			12,0				3,0	3,0	3,0	3,0
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					-	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (экзамены)	2									
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5									
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>									

\* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной; вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

\*\* В колонках 6-7 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3...» имеются в виду все нечетные учебные полугодия; «1-6» – и четные и нечетные учебные полугодия).

\*\*\* Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (балалайка, домра), «Хоровой класс», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

\*\*\*\* Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

\*\*\*\*\* В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 6-м классе.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» (оркестр) предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По

учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. Предметы вариативной части учебного плана распределяются преподавателями по согласованию с администрацией ОУ с учетом особенностей обучающихся. Каждый учащийся должен посещать минимум один предмет из вариативной части учебного плана.
6. Оркестр формируется преподавателем из учащихся не имеющих академическую задолженность и сдавших зачетные единицы на оценки хорошо/отлично.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>5)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b> (обязательная + вариативная части)						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1933,0</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.00	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1275,0</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	921,0			2,4-12,15	14	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.02	Фортепиано <sup>4)</sup>			329,0	2-13,15	14	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
	Самостоятельная работа						2,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования		х	25,0	14-16								0/0,5	0,5
	Самостоятельная работа												0/1,0	1,0
ПО.02.УП.00	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658,0</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2- 11,13-15	12	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
	Самостоятельная работа						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5		10,16					1,0	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1933,0</b>					<b>6,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5/9</b>	<b>10,0</b>
<b>Всего максим. нагрузка с учетом самостоятельной работы:</b>							<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,0</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/18</b>	<b>19,0</b>

<b>Всего кол-о контр. уроков, зачетов</b>			<b>44</b>	<b>3</b>											
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Хор	63					6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	10,0	10,0	10,0	
К.03.02.	Основы дирижирования			3									1,0	2,0	
К.03.03.	Сольфеджио		23				2,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
К.03.04.	Слушание музыки		6				2,0	2,0	2,0						
К.03.05.	Музыкальная литература		11							2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	
К.03.06.	Фортепиано		20				2	2	2	2	2	2	4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>													

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 2) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» - до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Нормативный срок обучения–5лет

Индекс предметных областей, разделов предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Структура и объем ОП (обязательная + вариативная части)</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
								33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок		561		2,4,6,10	8	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
	Самостоятельная работа						2,0	2,0	3,0	3,0	3,0
ПО.01.УП.02	Живопись		495		1,3...9	2...-8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
	Самостоятельная работа						2,0	2,0	3,0	3,0	3,0
ПО.01.УП.03	Композиция станковая		363		1,3...9	2...-8	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0
	Самостоятельная работа						3,0	3,0	3,0	4,0	4,0
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	49,5			2		1,5				
	Самостоятельная работа						0,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа							1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>

<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>		<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр		112		4...8		х	х	х	х	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>		<b>214,5</b>								
В.00.УП.01	ДПК		165		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>			<b>1993,0</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего самостоят. работа с учетом вар. части:</b>			<b>1765,5</b>				<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максим. нагрузка с учетом вар. части:<sup>6)</sup></b>			<b>3758,5</b>				<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>23,5</b>	<b>24,5</b>
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>		<b>90,0</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок		28				-	6,0	6,0	8,0	8,0
К.04.02.	Живопись		24				-	6,0	6,0	6,0	6,0
К.04.03	Композиция станковая		18				-	4,0	4,0	4,0	6,0
К.04.04.	История изобразительного искусства		12					3,0	3,0	3,0	3,0
К.04.05.	Скульптура		2				-	1	1		
К.04.06.	ДПК		6				-	2	2	2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная(экзамены)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация(экзамены)	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия

преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 6 и 7 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2

классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Вариативная часть:

Скульптура – 1-3 классы – по 0,5 часа в неделю ДПК – 1-

5 классы – по 0,5 часа в неделю

### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	69	248

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5-2646,5<sup>1)</sup></b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2316,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01.	Ритмика <sup>3)</sup>	66			66		2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1					
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1-9	2-8	4	6	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4-8		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2-10		2	3	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>										

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				10,5	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				12,5	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>478,5</b>	<b>132</b>		<b>346,5</b>								
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4 - 10			1	1	1	1
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>122</b>			<b>122</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка конц. номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и Муз. грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>			

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю

