

Сольфеджио является учебной дисциплиной, предназначенной для развития музыкального слуха и музыкальности. В цикле музыкально-образовательных дисциплин школы сольфеджио не является основным предметом, однако, играет при этом важнейшую роль в процессе образования и воспитания музыкантов-исполнителей. Учебный курс по предмету сольфеджио в цикле музыкально-образовательных дисциплин является одним из наиболее значимых по концентрации межпредметных связей, так как знания, умения и навыки, получаемые на уроках оказываются активно задействованными другими дисциплинами.

**Целью** программы является формирование музыкально-эстетической культуры детей и подростков. В связи с этим поставлены следующие **задачи**:

- формирование музыкально-эстетического вкуса, потребностей и оценочного мышления в области музыкального искусства;
- развитие общемузыкальных способностей ребенка – интонирования, слуха, памяти, ритма;
- раскрытие творческого потенциала;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- формирование и расширение системы теоретических знаний.

Важность и значимость предмета в системе образовательных дисциплин состоит еще и в том, что он призван решать задачи музыкального образования и воспитания учащихся комплексно, то есть сразу в нескольких направлениях:

- развитие вокально-интонационных навыков;
- сольфеджирование и пение с листа;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание слухового музыкального восприятия (анализ на слух);
- музыкальный диктант;
- воспитание творческих навыков;
- изучение теории музыки.

Программа разработана на основе программы по сольфеджио известного педагога-методиста Т.А. Калужской (1984г.), предложенной методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства г. Москвы в качестве примерной, а также программы Л. В. Семченко, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию (М., 2006). Программа разработана с учетом примерных требований Министерства образования РФ к дополнительным образовательным программам, реализуемым в образовательном учреждении дополнительного образования детей, и адаптирована к условиям преподавания сольфеджио в Детской школе искусств № 12.

Данная рабочая программа представляет учебный курс по предмету сольфеджио для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7 - 9 лет. Программа рассчитана на срок освоения 7 лет и предназначена для детей, осваивающих образовательные программы «Вокальное исполнительство» и «Инструментальное исполнительство».

Основной **формой** учебной деятельности является групповое занятие, которое проводится один раз в неделю в объеме 1-го учебного часа для учащихся 1 класса и 1,5 учебных часа для учащихся 2-7 классов.

При этом основной формой работы в классе сольфеджио является **сольфеджирование – пение по нотам**, поскольку именно этот вид практического умения является важным показателем уровня и качества владения другими навыками (вокального интонирования, воспроизведения ритмоформул, исполнительского дыхания, исполнительской выразительности, ощущения ладотональности и др.).

**Методами и формами оценивания результатов** обучения в классе сольфеджио являются:

- контрольные уроки, проводимые в конце каждой четверти, которые включают в себя все **виды** контрольно-проверочных заданий по вышеперечисленным видам деятельности;
- экзамен, который проводится по окончании курса, то есть в конце 7-го класса, который включает в себя письменное задание (диктант) и выполнение заданий (теоретических и практических) по билетам в устной форме.