

Слушание музыки – предмет, занимающий важное место в цикле музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ. Умение адекватно воспринимать звучащий музыкальный материал, его образно-эмоциональную палитру, интонационный, тембровый строй – одна из базовых способностей музыканта, будь то профессионал или просто образованный любитель музыки, посетитель концертных залов и музыкальных театров. Способность слушать музыкальное произведение чутко, целенаправленно и грамотно необходимо на всех музыкальных дисциплинах – специальном инструменте, хоре, сольфеджио, ансамбле, музыкальной литературе. Для музыкальной литературы курс слушания музыки является подготовительным, своего рода предытапом, накапливая необходимый комплекс слуховых навыков, азы представлений о компонентах музыкального языка (тембре, динамике, темпе), строении произведения. Все эти факторы обуславливают значимость и актуальность данного курса.

На сегодняшний день примерной программы по учебному предмету «слушание музыки» для дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства не разработано. Это, с одной стороны, создает некоторую сложность в связи с отсутствием какой-либо базы, с другой – предоставляет преподавателю большой выбор в формировании тематического содержания предмета и его структурировании, выборе музыкального материала. Данная программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ; на основе обобщения личного педагогического опыта; с учетом исследований Н. П. Коляденко в области синестезии, программ по слушанию музыки, принадлежащим В. В. Колодину и Е. Ю. Колодиной, Л. Н. Чижухиной, аудиопособия О. П. Радыновой.

Программа предназначена для обучающихся дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное исполнительство». Возраст обучающихся – от 7-ми до 11-ти лет.

Дисциплина «слушание музыки» предполагает осуществление текущего и промежуточного контроля; итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» рассчитана на 3 год освоения. Занятия проводятся в объеме 1-го часа в неделю из расчета 35-ти годовых часов.

*Затраты учебного времени*

Разновидность учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Общая сумма часов
	1	2	3	4	5	6	
<i>Полугодия</i>	1	2	3	4	5	6	
<i>Количество недель</i>	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа обучающихся (подготовка домашних заданий)	16	19	16	19	16	19	105
Предельная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

*Объем учебного времени в соответствии с учебным планом  
МБУДО ДШИ № 12*

Трудоемкость учебного предмета «слушание музыки» составляет в сумме 210 часов при трехлетнем сроке освоения. Данный временной объем представляет собою сумму учебных часов, отведенных для аудиторных занятий, и часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся (105 и 105 часов соответственно).

*Форма проведения учебных занятий*

Основной формой учебной деятельности является групповые занятия.

### *Цели, задачи предмета*

Основная **цель** предмета слушания музыки – развить у обучающихся чуткость и интерес к звучащей музыке, раскрыть их образный и творческий потенциал, расширить музыкальный кругозор.

Достижение заявленной цели требует решения следующих **задач**:

- формирование способности воспринимать звучащую музыку с направленным слушательским вниманием;
- формирование способности воспринимать образный и интонационный строй музыки;
- умение рассказать о музыкальном произведении, вербально передать его образный строй;
- знакомство с основными компонентами музыкального языка (мелодия, динамика, темп, тембр);
- знакомство с основными музыкальными жанрами и формами.

### *Методы обучения*

В целях эффективного достижения целей и задач изучаемой дисциплины применяется следующий комплекс методов обучения:

1. словесные (беседа);
2. образно-эмотивные и ассоциативные;
3. синестетические;
4. проблемный метод;
5. наглядные (показ, наблюдение);
6. практические;
7. игровые.

### *Материально-техническое обеспечение программы*

Для успешной реализации предмета «слушание музыки» учебная аудитория должна быть оснащена:

1. компьютером;
2. телевизором;
3. доступом к сети Интернет;
4. маркерной доской и набором разноцветных маркеров;
5. фортепиано;
6. партами в расчете на группу составом до 20-ти обучающихся;
7. освещением в соответствии с нормами СанПиН.

На каждом занятии обучающиеся должны быть снабжены:

1. альбомом для рисования (желательно 40 листов) либо папкой с бумагой формата А4;
2. набором цветной бумаги;
3. простыми карандашами;
4. фломастерами, либо цветными карандашами, либо цветными восковыми мелками;
5. дневниками обучающегося ДМШ и ДШИ.

Школьная библиотека должна быть укомплектована учебно-методической литературой.