

Настоящая рабочая программа составлена с учетом примерной программы «Общее фортепиано» для ДМШ Е. В. Аникиенко, Е. Г. Гасановой, В. М. Загоринской, Н. Н. Лебедевой (1999 г.), на основе преподавательского опыта автора программы.

Цель предмета: получение обучающимися основных навыков фортепианного исполнительства, формирование у них интереса к фортепианному музицированию.

Основные **задачи** курса обучения:

- овладение техническими приёмами игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа и разбора нотного текста;
- приобретение навыков самостоятельной работы над несложными произведениями;
- развитие навыка подбора мелодии по слуху;
- приобретение умения игры в ансамбле;
- развитие образного мышления и творческих способностей;
- формирование музыкального вкуса, осознанного восприятия фортепианной музыки.

Данная программа разработана для обучающихся, получающих согласно учебному плану уроки в объеме 1-го недельного часа. Дисциплина вводится с третьего класса для обучающихся на других музыкальных инструментах по образовательной программе «Инструментальное исполнительство».

Учет и контроль успеваемости

Эффективное развитие обучающихся может быть достигнуто при условии планомерного контроля качества освоения предмета не только в процессе повседневных занятий, но и по окончании четверти, полугодия, учебного года, курса в целом.

Текущий контроль осуществляется в процессе классных занятий, фиксируется в виде оценок в журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация представляет собой:

- контрольные уроки в конце четверти;
- дифференцированный зачет в конце года, который проводится в присутствии комиссии составом не менее 3-х человек.

По окончании курса проводится дифференцированный зачет, оценка которого отражает качество усвоения знаний, умений, навыков за весь период обучения и фиксируется в свидетельстве об окончании школы.