

Занятия по дисциплине «Предмет по выбору. Аккомпанемент» являются одной из важнейших составляющих подготовки юного пианиста на всех этапах освоения образовательной программы «Инструментальное исполнительство» (фортепиано). Курс аккомпанемента обучающимся данной образовательной программы предлагается осваивать в качестве предмета по выбору. Настоящая программа разработана на основе следующих документов:

1. примерная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ (составитель Е. А. Пономарёва – преподаватель ДШИ г. Заречный Пензенской области), одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию и Федеральным агентством по культуре и кинематографии (2006 г.);

2. методические рекомендации по классу аккомпанемента в старших классах детских музыкальных школ 1990 г. (составители Г. М. Виттерман и И. Г. Кусонская).

Целью дисциплины «Предмет по выбору. Аккомпанемент» является развитие концертмейстерских навыков обучающихся, стимуляция интереса к данному виду музыкальной деятельности.

Поставленная цель включает решение следующих **задач**:

– развитие представлений об особенностях вокального и инструментального исполнительства (штрихи, тесситура, агогика, дыхание);

– развитие общих пианистических умений и навыков, приобретенных на занятиях по дисциплинам «Музыкальный инструмент. Фортепиано» и «Предмет по выбору. Ансамбль (фортепиано);

– формирование у обучающихся чувства партнерства и творческой эмпатии;

– развитие способности слушать партию солиста, «подчиняться» ей;

– дальнейшее развитие навыка чтения фактурных комплексов различного типа;

– развитие быстроты реакции в процессе исполнения;

– расширение музыкального горизонта обучающихся, развитие музыкального вкуса, творческих способностей, воображения.

Программа рассчитана на трехлетний срок освоения (6, 7, 8 классы семилетнего курса обучения). Основная форма учебной деятельности – индивидуальное занятие в объеме 1 недельного часа.

Контроль и учёт успеваемости

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация выражается в оценках, выставляемых в конце четверти. Четвертные оценки формируются, исходя из текущей

успеваемости, с учетом динамики умений и навыков обучающихся. В течение года обучающиеся сдают два зачета:

- недифференцированный (декабрь);
- дифференцированный (май).

Обучающиеся представляют на зачете два разнохарактерных произведения.