

Рабочая программа **разработана на основе** программы «Гитара шестиструнная» Г. А. Ларичевой, предложенной Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры (г. Москва) в качестве примерной с учетом методических рекомендаций, изложенных в работах Д. В. Захаровой.

В цикле дисциплин образовательной программы «Инструментальное исполнительство» «Музыкальный инструмент. Гитара» является одной из наиболее востребованных. Характерно то, что среди желающих обучаться игре на шестиструнной гитаре встречаются дети широкого возрастного диапазона. Поэтому основным мотивом внедрения данной программы обучения игре на гитаре явилась необходимость удовлетворения образовательных потребностей населения.

Программа представляет курс обучения на классической шестиструнной гитаре со сроком освоения 7(8) лет и предусматривает освоение обучающимися базового уровня исполнительства.

В программе предусмотрен дифференцированный подход к обучающимся, что позволяет более точно выявить перспективы развития каждого и тем самым предоставить возможность большему количеству детей включиться в процесс обучения.

**Актуальность** программы состоит, прежде всего, в том, что она способна полностью удовлетворить образовательные потребности обучающихся вне зависимости от возраста, уровня подготовленности, индивидуальных способностей и особенностей, их мотивации к обучению и ориентации на глубину освоения предмета.

Принципиальным отличием данной программы является:

- приоритетный принцип работы над выразительностью исполнения;
- отсутствие жёстких требований к техническому уровню развития;
- возможность подбора репертуара по уровню сложности с учетом вкусов, потребностей и способностей обучающегося;
- индивидуальный подход к оцениванию исполнения.

**Целью программы и курса в целом является:** приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству путем освоения основных приемов и навыков гитарного исполнительства, которые позволят им самостоятельно разучивать и исполнять произведения уровня школьного учебного репертуара.

**Основные задачи:**

- 1) воспитание устойчивого интереса к инструментальному музицированию;
- 2) приобретение определённого объёма музыкальных знаний и практических исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей детей независимо от их природных данных,
- 3) формирование у обучающихся социальной значимости музыкально-творческой деятельности.

**Контроль и учет успеваемости**

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на выявление уровня учебной мотивации, организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения учебного материала. Текущий контроль имеет воспитательные цели, он должен строиться с учетом индивидуальных психологических особенностей обучающихся. Данный вид контроля осуществляется на каждом уроке, где оценивается чтение нот с листа, заданный на дом разбор произведения, выучивание нотного текста наизусть, техническая подготовка и художественное исполнение. Текущий контроль проводится регулярно в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им программы на определенном этапе. Промежуточная аттестация складывается из оценки, полученной на академическом концерте и переводном дифференцированном зачете (в ноябре-декабре и апреле) и технического зачёта, проводимого в феврале. Технический зачёт недифференцированный, академический концерт и переводной зачет, наоборот, дифференцированные и предполагают обязательное методическое обсуждение.

**Итоговая аттестация (экзамен)** определяет уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Экзамены проводятся в выпускном классе в соответствии с действующими учебными планами. Перед экзаменом проводятся 2-3 прослушивания выпускной программы.

Итоговая аттестация проводится в мае по утверждённому директором школы графику.

На выпускном экзамене исполняются 4 произведения:

1. Полифоническая или лютневая пьеса.
2. Произведение крупной формы (соната, вариации, рондо).
3. Две разнохарактерные пьесы, либо одна пьеса и концертный этюд.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированной пятибалльной системы оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой отметки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

Программа «Музыкальный инструмент. Гитара» включает в себя следующие разделы:

- 1) пояснительная записка;
- 2) методические рекомендации;
- 3) содержание учебного материала:

общие цели и задачи в работе с обучающимися, содержание и объём учебного материала, подлежащего освоению в течение каждого года обучения;

рекомендуемые репертуарные списки по годам обучения исполнительские программы для контрольно-аттестационных мероприятий.

- 4) литература.

Основной **формой учебной деятельности** предмета является индивидуальное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в объеме 1

учебного часа (45 минут). Оно включает в себя не только индивидуальные формы работы, но и коллективное (ансамблевое) музицирование.