

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области искусства
«Инструментальное (вокальное) исполнительство»
(с концертмейстером)
Срок освоения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		I
1	Духовые и ударные инструменты Вокал: академический, народный	2
	Итого:	2

Примечания:

1. На ОП «Инструментальное (вокальное) исполнительство» принимаются обучающиеся от 6 лет.
2. Занятия проводятся в индивидуальной форме.
3. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки должны быть спланированы (в случае учебной необходимости) концертмейстерские часы из расчета 50 % часов на каждого ученика.
4. По желанию получателя услуг количество учебных часов может составлять 50% от учебного плана.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области искусства
«Инструментальное (вокальное) исполнительство»
(с концертмейстером)
Срок освоения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		I
1	Духовые и ударные инструменты Вокал: академический, народный	2
	Итого:	2

Примечания:

1. На ОП «Инструментальное (вокальное) исполнительство» принимаются обучающиеся от 6 лет, а также взрослые.
2. Занятия проводятся в индивидуальной форме.
3. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки должны быть спланированы (в случае учебной необходимости) концертмейстерские часы из расчета 50 % часов на каждого ученика.
4. По желанию получателя услуг количество учебных часов может составлять 50% от учебного плана.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области искусства
«Инструментальное (вокальное) исполнительство»
(без концертмейстера)
Срок освоения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		I
1	Фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, ударные инструменты Вокал: эстрадный, народный	2
	Итого:	2

Примечания:

1. На ОП «Инструментальное (вокальное) исполнительство» принимаются обучающиеся от 6 лет.
2. Занятия проводятся в индивидуальной форме.
3. Учебный план может предусматривать 1 час в неделю как предмет по выбору: «Общее фортепиано», «Ансамбль».
4. По желанию получателя услуг количество учебных часов может составлять 50% от учебного плана.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области искусства
«Инструментальное (вокальное) исполнительство»
(без концертмейстера)
Срок освоения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		I
1	Фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, ударные инструменты Вокал: эстрадный, народный	2
	Итого:	2

Примечания:

1. На ОП «Инструментальное (вокальное) исполнительство» принимаются обучающиеся от 6 лет.
2. Занятия проводятся в индивидуальной форме.
3. Учебный план может предусматривать 1 час в неделю как предмет по выбору: «Общее фортепиано», «Ансамбль».
4. По желанию получателя услуг количество учебных часов может составлять 50% от учебного плана.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области искусства
«Инструментальное (вокальное) исполнительство. Сольфеджио»
Срок освоения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		1
1	Сольфеджио	1
	Итого:	1

Примечания:

1. На ОП «Инструментальное (вокальное) исполнительство. Сольфеджио» принимаются обучающиеся от 7 до 16 лет.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 3-х человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области хореографического искусства
«Основы хореографии (подготовительный курс)»
Срок освоения: 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам (годам обучения)		Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	
1.	Ритмика и танец	2	2	2
2.	Гимнастика	1	1	2
3.	Подготовка концертных номеров	1	1	
	Всего:	4	4	

Примечание:

1. В первый класс ОП «Основы хореографии (подготовительный курс)» принимаются дети в возрасте 6-7 лет.
2. Количественный состав групп 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 3-х человек.
4. По окончании 1 года обучения ребенку, соответствующему уровню подготовки 1 класса, может быть рекомендован перевод на основную программу «Хореографическое искусство».
5. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на занятия по «Ритмике и танцу» и «Гимнастике».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеразвивающей программы
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое искусство»
 Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Классический танец	3	3	4	4	4	5
2.	Народно-сценический танец	2	3	3	3	3	5
3.	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	1	1	1	-	4
4.	Гимнастика	1	-	-	-	-	1
5.	Беседы по истории хореографии	-	-	-	-	1	5
6.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Итого:	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

Примечания:

1. В первый класс ОП «Хореографическое искусство» принимаются дети в возрасте 7 -8 лет.
2. Занятия по классическому и народно-сценическому танцу в 1 и 2 классах могут проводиться отдельно с девочками и мальчиками.
3. Количественный состав групп – от 6 до 10 человек.
4. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 3-х человек.
5. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный бальный танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-3 классов либо в составе обучающихся 4-5 классов.
6. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или малогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При малогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.
7. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки должны быть спланированы:
 - концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по «Классическому», «Народно-сценическому танцу», «Историко-бытовому и современному бальному танцу», «Гимнастике», «Подготовке концертных номеров».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области изобразительного искусства
«Основы декоративно-прикладного искусства»
Срок освоения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	I	III
1.	Изобразительное искусство	2	2	2
2.	Лепка	1	1	1
3.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2
	Всего:	5	5	5

Примечания:

1. В первый класс ОП «Основы ДПИ» принимаются дети с 6,5 лет*
3. Количественный состав групп - 6-10 человек.
4. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 3-х человек.
5. В 1-3 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом обучающихся разных классов.
6. Поступающие, имеющие подготовку в области декоративно-прикладного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

*Дети, поступающие, в СОШ в 1 класс

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Рисунок	1
2.	Композиция	2
3.	Живопись	1
4.	Декоративно-прикладное искусство	1
	Всего:	5

Примечание:

1. В первый класс ОП «Основы изобразительного искусства» принимаются дети в возрасте 10-11 лет*
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 3-х человек.
4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

*Дети, обучающиеся в 4 классе СОШ на 1 сентября

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства. Пленэр»
Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		1
1.	Пленэр	5
	Всего:	5

Примечание:

1. Занятия по предмету «Пленэр» проходят с 1 по 30 июня.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 3-х человек.
4. Допускается увеличение недельной нагрузки до 10 часов (согласно СанПин 2.4.4.3172-14).
5. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеразвивающей
 программы в области изобразительного искусства
 «Изобразительное искусство»
 Срок освоения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			
		I	II	III	IV
1.	Рисунок	2	2	2	2
2.	Композиция	2	2	2	2
3.	Живопись	2	2	2	2
4.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1
5.	Скульптура	0,5	0,5	0,5	0,5
6.	История изобразительного искусства	0,5	0,5	0,5	0,5
	Всего:	8	8	8	8

Примечание:

1. В первый класс ОП «Изобразительное искусство» с 4-х-летним сроком освоения принимаются дети в возрасте 11-14 лет*
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 3-х человек.
4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

*Дети, обучающиеся в 5 классе СОШ на 1 сентября

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство. Пленэр»
Срок освоения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			
		I	II	III	IV
1.	Пленэр	5	5	5	5
	Всего:	5	5	5	5

Примечание:

1. Занятия по предмету «Пленэр» проходят с 1 по 30 июня.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 3-х человек.
4. Допускается увеличение недельной нагрузки до 10 часов (согласно СанПин 2.4.4.3172-14).
5. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.