

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Изобразительное искусство. ДПИ»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>I</b>
1.	Изобразительное искусство	2
2.	Лепка	1
3.	Декоративно-прикладное искусство	2
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>

### Примечания:

1. В первый класс ОП «Изобразительное искусство. ДПИ» принимаются дети с 6,5 лет\*

3. Количественный состав групп - 6-10 человек.

4. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.

5. В 1-3 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом обучающихся разных классов.

6. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

\*Дети, поступающие, в СОШ в 1 класс

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Изобразительное искусство. ДПИ»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>II</b>
1.	Изобразительное искусство	2
2.	Лепка	1
3.	Декоративно-прикладное искусство	2
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>

### Примечания:

1. Во второй класс ОП «Изобразительное искусство. ДПИ» принимаются дети с 7-8 лет.
3. Количественный состав групп - 6-10 человек.
4. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.
5. В 1-3 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом обучающихся разных классов.
6. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Изобразительное искусство. ДПИ»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>III</b>
1.	Изобразительное искусство	2
2.	Лепка	1
3.	Декоративно-прикладное искусство	2
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>

### Примечания:

1. В третий класс ОП «Изобразительное искусство. ДПИ» принимаются дети с 9 лет.
3. Количественный состав групп - 6-10 человек.
4. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.
5. В 1-3 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом обучающихся разных классов.
6. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Основы живописи»  
(подготовительный курс)

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>I</b>
1.	Рисунок	2
2.	Композиция	2
3.	Живопись	1
4.	Декоративно-прикладное искусство	1
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>

### Примечание:

1. В первый класс ОП «Основы живописи» принимаются дети в возрасте 10-11 лет\*
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.
4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

\*Дети, обучающиеся в 4 классе СОШ на 1 сентября

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Искусство живописи»

Срок освоения 1 год

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>I</b>
1.	Рисунок	2
2.	Композиция	2
3.	Живопись	2
4.	Декоративно-прикладное	1
5.	Скульптура	0,5
6.	История изобразительного искусства	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>

### Примечание:

1. В первый класс ОП «Искусство живописи» принимаются дети в возрасте 11-12 лет\*

2. Количественный состав групп – 6-10 человек.

3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.

4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

\*Дети, обучающиеся в 5 классе СОШ на 1 сентября

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Искусство живописи»

Срок освоения 1 год

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>II</b>
1.	Рисунок	2
2.	Композиция	2
3.	Живопись	2
4.	Декоративно-прикладное	1
5.	Скульптура	0,5
6.	История изобразительного искусства	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>

### Примечание:

1. Во второй класс ОП «Искусство живописи» принимаются дети в возрасте 12-13 лет.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.
4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Искусство живописи»

Срок освоения 1 год

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>III</b>
1.	Рисунок	2
2.	Композиция	2
3.	Живопись	2
4.	Декоративно-прикладное	1
5.	Скульптура	0,5
6.	История изобразительного искусства	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>

### Примечание:

1. В третий класс ОП «Искусство живописи» принимаются дети в возрасте 12-13 лет.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.
4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Искусство живописи»

Срок освоения 1 год

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>IV</b>
1.	Рисунок	2
2.	Композиция	2
3.	Живопись	2
4.	Декоративно-прикладное	1
5.	Скульптура	0,5
6.	История изобразительного искусства	0,5
<b>Всего:</b>		<b>8</b>

### Примечание:

1. В четвертый класс ОП «Искусство живописи» принимаются дети в возрасте 13-14 лет.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.
4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.
5. Поступающие, имеющие подготовку в области изобразительного искусства, по результатам вступительных испытаний зачисляются в класс, соответствующий уровню их подготовки.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства  
«Основы живописи. Пленэр»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		<b>I</b>
1	Пленэр	5
	Итого:	<b>5</b>

### Примечание:

1. Занятия по предмету «Пленэр» проходят с 1 по 30 июня.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5 –ти человек.
4. Допускается увеличение недельной нагрузки до 10 часов (согласно СанПин 2.4.4.3172-14).
5. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства  
«Искусство живописи. Пленэр»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		<b>I</b>
1	Пленэр	5
	Итого:	<b>5</b>

### Примечание:

1. Занятия по предмету «Пленэр» проходят с 1 по 30 июня.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5 –ти человек.
4. Допускается увеличение недельной нагрузки до 10 часов (согласно СанПин 2.4.4.3172-14).
5. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства  
«Искусство живописи. Пленэр»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		<b>П</b>
1	Пленэр	5
	Итого:	<b>5</b>

### Примечание:

1. Занятия по предмету «Пленэр» проходят с 1 по 30 июня.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5 –ти человек.
4. Допускается увеличение недельной нагрузки до 10 часов (согласно СанПин 2.4.4.3172-14).
5. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства  
«Искусство живописи. Пленэр»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		<b>Ш</b>
1	Пленэр	5
	Итого:	<b>5</b>

### Примечание:

1. Занятия по предмету «Пленэр» проходят с 1 по 30 июня.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5 –ти человек.
4. Допускается увеличение недельной нагрузки до 10 часов (согласно СанПин 2.4.4.3172-14).
5. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства  
«Искусство живописи. Пленэр»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		<b>IV</b>
1	Пленэр	5
	Итого:	<b>5</b>

### Примечание:

1. Занятия по предмету «Пленэр» проходят с 1 по 30 июня.
2. Количественный состав групп – 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5 –ти человек.
4. Допускается увеличение недельной нагрузки до 10 часов (согласно СанПин 2.4.4.3172-14).
5. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Академический рисунок и живопись»

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>I</b>
1.	Рисунок	2
2.	Живопись	2
3.	Декоративно-прикладное искусство	1
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>

### Примечание:

1. На ОП «Академический рисунок и живопись» принимаются учащиеся в возрасте от 18 лет.
2. Количественный состав групп – 6 - 10 человек.