

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Чудо-ритмика»  
(подготовительный курс, с концертмейстером)

Срок освоения: 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам (годам обучения)
		<b>I</b>
1.	Ритмика и танец	2
2.	Гимнастика	1
3.	Подготовка концертных номеров	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>

### Примечание:

1. В первый класс ОП «Чудо-ритмика» принимаются дети в возрасте 5 -6 лет.
2. Количественный состав групп 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.
4. По окончании 1 года обучения ребенку, соответствующему уровню подготовки 1 класса, может быть рекомендован перевод на основную программу «Искусство хореографии».

5. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):

- концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на занятия по «Ритмике и танцу» и «Гимнастике».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
хореографического искусства  
«Чудо-ритмика»  
(подготовительный курс, с концертмейстером)

Срок освоения: 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам (годам обучения)
		<b>II</b>
1.	Ритмика и танец	2
2.	Гимнастика	1
3.	Подготовка концертных номеров	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>

### Примечание:

1. Во второй класс ОП «Чудо-ритмика» принимаются дети в возрасте 6 -7 лет.
2. Количественный состав групп 6-10 человек.
3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.
4. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
  - концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на занятия по «Ритмике и танцу» и «Гимнастике».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Искусство хореографии»  
(с концертмейстером)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>I</b>
1.	Классический танец	2
2.	Народно-сценический танец	2
3.	Гимнастика	1
4.	Подготовка концертных номеров	1
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>

### Примечания:

1. В первый класс ОП «Искусство хореографии» принимаются дети в возрасте 7 - 8 лет.

2. Количественный состав групп – от 6 до 10 человек.

3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.

4. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-3 классов либо в составе обучающихся 4-5 классов.

5. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или мелкогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При мелкогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.

6. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки должны быть спланированы:

- концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по «Классическому», «Народно-сценическому танцу», «Гимнастике», «Подготовке концертных номеров».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Искусство хореографии»  
(с концертмейстером)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>II</b>
1.	Классический танец	3
2.	Народно-сценический танец	2
3.	Подготовка концертных номеров	1
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>

### Примечания:

1. Во второй класс ОП «Искусство хореографии» принимаются дети в возрасте 8 - 9 лет.

2. Количественный состав групп – от 6 до 10 человек.

3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.

4. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-3 классов либо в составе обучающихся 4-5 классов.

5. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или мелкогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При мелкогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.

6. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки должны быть спланированы:

- концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по «Классическому», «Народно-сценическому танцу», «Гимнастике», «Подготовке концертных номеров».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Искусство хореографии»  
(с концертмейстером)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>III</b>
1.	Классический танец	3
2.	Народно-сценический танец	2
3.	Подготовка концертных номеров	1
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>

### Примечания:

1. В третий класс ОП «Искусство хореографии» принимаются дети в возрасте 9 - 11 лет.

2. Количественный состав групп – от 6 до 10 человек.

3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.

4. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-3 классов либо в составе обучающихся 4-5 классов.

5. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или мелкогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При мелкогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.

6. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки должны быть спланированы:

- концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по «Классическому», «Народно-сценическому танцу», «Гимнастике», «Подготовке концертных номеров».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Искусство хореографии»  
(с концертмейстером)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		<b>IV</b>
1.	Классический танец	3
2.	Народно-сценический танец	2
3.	Подготовка концертных номеров	1
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>

### Примечания:

1. В четвертый класс ОП «Искусство хореографии» принимаются дети в возрасте 10 – 12 лет.

2. Количественный состав групп – от 6 до 10 человек.

3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.

4. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-3 классов либо в составе обучающихся 4-5 классов.

5. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или мелкогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При мелкогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.

6. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки должны быть спланированы:

- концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по «Классическому», «Народно-сценическому танцу», «Гимнастике», «Подготовке концертных номеров».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства  
«Искусство хореографии»  
(с концертмейстером)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		V
1.	Классический танец	3
2.	Народно-сценический танец	2
3.	Подготовка концертных номеров	1
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>

### Примечания:

1. В пятый класс ОП «Искусство хореографии» принимаются дети в возрасте 12 – 13 лет.

2. Количественный состав групп – от 6 до 10 человек.

3. Для обучающихся 1-й смены численный состав групп возможен от 5-ти человек.

4. Для занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» допускается формирование объединенных групп в составе обучающихся 1-3 классов либо в составе обучающихся 4-5 классов.

5. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или мелкогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При мелкогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.

6. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки должны быть спланированы:

- концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по «Классическому», «Народно-сценическому танцу», «Гимнастике», «Подготовке концертных номеров».